



Embassy of Greece in London - Education Office

Newsletter February 2018

Χαρταετοί στον ουρανό

Κάθε Καθαρή Δευτέρα
ανοιξιάτικέ μου αέρα,
στα παιδιά μας λες: εντάξει
ο αετός σας θα πετάξει.

Φύσα αγέρα λεβεντιά
παίζ' αετό με τα παιδιά
φεύγει ο αετός ψηλά
και στον άνεμο μιλά.

Φρρρ! Ακολουθούν κι άλλοι,
πιο μικροί και πιο μεγάλοι.
Ένας χάρτινος στρατός
ξάφνου κολυμπάει στο φως.

Του αγέρα οι καλεσμένοι,
τα πολύχρωμα ντυμένοι,
παν σε ουρανού γιορτάσι,
σκουλαρίκια, ουρά, κεφάλι.

Φύσα, λεβεντιά μου αγέρα!
Κάθε Καθαρή Δευτέρα,
των παιδιών ψυχή και νους
χαρταετούς στους ουραμούς.

Ρένα Καρθαίου



Robert Gemmell Hutchison (1855-1933), Πετώντας χαρταετό.

Περιεχόμενα

...

Χαρταετοί στον ουρανό

Χαιρετισμός του Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου για την 9η Φεβρουαρίου, Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας
Να καλλιεργήσουμε προσωπικές και όχι προσωποειδικές σχέσεις...

A. ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΓ

1. Η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στο ΤΕΓ-ΚΕΣ Βορειοδυτικού Λονδίνου από την εκπαιδευτικό Μαριάνθη Παπαδημητρίου
2. Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Λονδίνου
3. Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο Τ.Ε.Γ. Στοκχόλμης - Ελληνικό Σχολείο Στοκχόλμης (Viksjo-Järfäla)
4. Δραστηριότητες από τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο ΤΕΓ-ΚΕΣ Manchester-Liverpool M. Βρετανίας (Ελληνικό Σχολείο του Manchester)
5. Τ.Ε.Γ. Κέμπριτζ – Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών
6. Στο νεοσύστατο Ελληνικό Σχολείο του Sheffield ενημέρωση των γονέων από τον Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου – κοπή της Βασιλόπιτας
7. Οι εκπαιδευτικοί του ΤΕΓ Στοκχόλμης Σουηδίας
8. Η γιορτή των τριών ιεραρχών στο Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο του Αγίου Νικολάου στο Λονδίνο
9. Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών στο Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου
10. Τιμητική Διάκριση στο Ελληνικό Νηπιαγωγείο Λονδίνου για τη συμμετοχή στη δράση «Τα ευέλκτα καπάκια»
11. Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο Ελληνικό Σχολείο Αγίας Σοφίας Λονδίνου
12. Εκπαιδευτική επίσκεψη του Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου στην Tate Gallery Modern
13. Η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας με τη σειρά «Κλικ στα Ελληνικά» στο ΤΕΓ Βίλνιους από τη δασκάλα Στέλλα Τσακανιάνη
14. ΤΕΓ Κοπεγχάγη: Συμμετοχή στο σχολικό ραδιόφωνο (web radio)
15. Τ.Ε.Γ. Κέμπριτζ – Σχέδιο εργασίας (project): «Αφιέρωμα στην Κύπρο»
16. Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του ΤΕΓ Στοκχόλμης-Ουψάλας
17. Δημιουργία νέων τμημάτων Ελληνικής Γλώσσας στο ΤΕΓ Δουβλίνου
18. Δείγματα από γραπτές εργασίες Ελληνικής Γλώσσας των μαθητών του ΤΕΓ-ΚΕΣ Manchester-Liverpool M. Βρετανίας
19. Αποκριτικό πάρτι στο Ελληνικό Σχολείο Αγίας Σοφίας Λονδίνου
20. Το πέταγμα του χαρταετού την Καθαρή Δευτέρα.

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ

21. Examinations for the Certificate of Attainment in Greek (Hellenomathia) May 2018
22. Εξετάσεις Μαΐου 2018 για το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας
23. Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού: Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας
24. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Lefevre Trust-British Council από το Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου
25. Διαγωνισμός Ζωγραφικής στα Ελληνικά Σχολεία Μ. Βρετανίας για τις Επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και 1ης Απριλίου 1955
26. «Λυσιστράτη», απόσπασμα από εργασία φοιτητή στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Reading M. Βρετανίας
27. Greek Language Day: Μια πρωτοβουλία του Ηρακλή Λαμπανδάρη, φιλολόγου στο Ελληνικό Σχολείο του Μάνσεστερ
28. Μια νουβέλα από μαθήτρια του επιπέδου Ελληνομάθειας Γ2 του ΤΕΓ Γκέτεμποργκ-Μπουρός Σουηδίας
29. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «My Roots»
30. Ένα αλληλεπιδραστικό παιχνίδι από το Θέατρο «Φούρνος» στο Ελληνικό Κέντρο (Hellenic Centre)
31. Αποκριτικό γλέντι από τον Σύλλογο Ποντίων Ηνωμένου Βασιλείου
32. Kathara Deftera Celebration with Kourelou - Greek Collective

Γ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ / ΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΣΚΕΨΗ

33. Χαιρετισμός του Υφυπουργού Εξωτερικών κ. Τέρενς Κουίκ για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας
34. «Έτος Μαθηματικών» το 2018
35. Ομιλία για τους Τρεις Ιεράρχες
36. «Ο Αρχαίος Έλληνας Ήρωας»
37. 8η Biennale: «Τέχνη με νεύσεις, χρώματα και αρώματα»
38. Έκθεση Ζωγραφικής στο Λονδίνο από την εικαστικό Ι. Κωνσταντίνου
39. Pasi Sahlberg: "Φιλανδικά Μαθήματα"
40. Ellen Adams: "Cultural Identity in Minoan Crete".

Χαιρετισμός του Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου για την 9η Φεβρουαρίου, Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Μήγαρις έχω άλλο στο νου μου πάρεξ ελευθερία και γλώσσα.

Διονύσιος Σολωμός

Αγαπητοί γονείς, εκπαιδευτικοί και συνεργάτες της Ελληνόγλωσσης Εκπαίδευσης στη Μ. Βρετανία και τη Βόρεια Ευρώπη.

Στις 9 Φεβρουαρίου 2018 τιμούμε για πρώτη φορά φέτος, την Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας και ημέρα μνήμης του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού. Με τον εν λόγω εορτασμό επιδιώκεται η ανάδειξη της διαρκούς συμβολής της Ελληνικής Γλώσσας στην ανάπτυξη του ευρωπαϊκού και παγκόσμιου πολιτισμού. Σκοπός είναι η ευαισθητοποίηση όλων μας για την προώθηση και την ευρύτατη διάδοσή της. Η προβολή της Ελληνικής Γλώσσας και η ενίσχυση της Ελληνοφωνίας, τόσο στα ελληνικά σχολεία όσο και στη διεθνή κοινότητα, αποτελούν σήμερα περισσότερο από ποτέ στόχο ύψιστης προτεραιότητας.

Η σημασία της Ελληνικής Γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού είναι οικουμενική. Η Ελληνική Γλώσσα είναι από τις πιο γόνιμες στον κόσμο, εμφορείται από ανυπέρβλητες μορφολογικές δυνατότητες, είναι πηγή αξιών και φανερώνει την ποιότητα και την αντοχή του πολιτισμού μας. Πρόκειται για μια γλώσσα που μιλιέται αδιάλειπτα εδώ και 40 αιώνες! Η αδιάσπαστη ενότητα της Ελληνικής Γλώσσας δείχνει τον λεκτικό και εννοιολογικό της πλούτο και αποκαλύπτει την ανθεκτικότητά της στο πέρασμα του χρόνου, αλλά και τη συνέχεια του ελληνισμού.

Μπορεί σήμερα η Ελληνική Γλώσσα να μιλιέται από σχεδόν εικοσιπέντε εκατομμύρια ανθρώπους, παραμένει όμως η γλώσσα στην οποία μίλησαν για πρώτη φορά το Θέατρο και η Ποίηση, τα Μαθηματικά και η Ιατρική, η Ρητορική και η Πολιτική, το Ευαγγέλιο και οι Πατέρες της Εκκλησίας. Η ενιαία Ελληνική Γλώσσα είναι εργαλείο απερίγραπτης πληρότητας και απαράμιλλου κάλλους, που μπορεί να εκφράσει τις πιο ακριβείς και λεπτές αποχρώσεις της Φιλοσοφίας και των Επιστημών. Επιπλέον, αποτελεί αστείρευτη πηγή έμπνευσης για τους δημιουργούς των Γραμμάτων και των Τεχνών εμπλουτίζοντας τις περισσότερες γλώσσες του πλανήτη και την καθημερινότητα της διεθνούς επικοινωνίας.

Υπ' αυτό το πρίσμα, απέναντι στις πιέσεις της παγκοσμιοποίησης και με τη συμπαράσταση εκατομμυρίων Απόδημων Ελλήνων σε όλη την υφήλιο, δίνουμε πνοή και συνέχεια στην προστασία και τη διατήρησή της. Κατά τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας καλούμαστε να αναπτύξουμε πρωτοβουλίες που ενισχύουν την παρουσία της και προάγουν την ευρύτερη προσπάθεια διάδοσης των ανθρωπιστικών αξιών του ελληνικού πολιτισμού στα πέρατα της οικουμένης. Η σύγχρονη πρόκληση είναι να φέρουμε στο διεθνές προσκήνιο τη γλώσσα μας. Να προωθήσουμε το άνοιγμά της πέρα από τις διάσπαρτες κοιτίδες ελληνοφώνων. Ο ελληνικός πολιτισμός μέσω της γλώσσας μπορεί να συμβάλει στην εδραίωση ενός παγκόσμιου πνεύματος αλληλοκατανόησης, αμοιβαίου σεβασμού, παραγωγικής συνεργασίας και ειρηνικής συμβίωσης.

Εν κατακλείδι, αξίζει τον κόπο να ενθαρρύνουμε όλοι μας την προσπάθεια για τη διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας για να εκτιμήσουμε την πνευματική δύναμη και την άφατη ομορφιά της, μεταδίδοντας τη σημασία της και βοηθώντας έμπρακτα στην προβολή της. Υποστηρίζοντας την παρουσία της Ελληνικής Γλώσσας επεκτείνουμε την επιρροή της ελληνικής σκέψης, ενισχύουμε την ίδια την πατρίδα μας.

Ο Συντονιστής Εκπαίδευσης

Δρ. Γεώργιος Κόσουβας

Να καλλιεργήσουμε προσωπικές και όχι προσωπειακές σχέσεις...

Έρθαν πάλι οι Αποκριές και τα μασκαρέματα. Για μια ακόμα χρονιά ετοιμαζόμαστε να φορέσουμε μάσκες και να μεταμφιεστούμε. Φοράμε πράγματι μάσκες μόνο τις μέρες της Αποκριάς; Μήπως φοράμε καθημερινά μάσκες; Ως τροφή για στοχασμό ακολουθεί το ποίημα «οι μάσκες» του Νικηφόρου Βυζαντινού, το οποίο δεν αναφέρεται στις αποκριάτικες μάσκες...

*Αχ, αυτές οι μάσκες που κρύβουν, των ανθρώπων τις ψυχές
πάντοτε είναι εύθυμες και πάντα γελαστές
τί κρύβουν από πίσω τους ποτέ δεν θα το δείς
εκτός κι αν έχεις όρεξη να ψάξεις να το θρείς*

*Όσο πιο πλούσια και φανταχτερή
τόσο και πιο πολύτιμη
είναι η δύστυχη ψυχή,
που πίσω της είναι κρυμμένη.*

ΑΚΟΥ !!!

*Θέλω για λίγο να σκεφτείς την μάσκα πριν φορέσεις
κάθε πρωί που θα ξυπνάς, μέσα σε ψεύτικες ανέσεις.
τί όμορφος που θα δειχνες χωρίς αυτό το πράμα
αν το πετούσες κάποτε θα ήταν ένα θάμα.*

*Να μάθεις να σαι αληθινός στο διάβα της ζωής σου
κι ας είναι οι άλλοι ψεύτικοι και άδικοι μαζί σου
και αν θα σε πικράνουνε εσύ μην τους πειράξεις
και όταν εκείνοι σε χτυπούν εσύ αγάπα τους....
με πράξεις.*

*Σκέψου λοιπόν τα λόγια μου, άκου με και θυμίσου,
ίσως, για πρώτη σου φορά στην τόση δά ζωή σου
τη μάσκα που χεις βγάλτηνε,
για πάντα απ'τη ψυχή σου.*



Α. ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΤΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΓ

1. Η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στο ΤΕΓ-ΚΕΣ Βορειοδυτικού Λονδίνου από την εκπαιδευτικό Μαριάνθη Παπαδημητρίου

*Τὴ γλῶσσα μοῦ ἔδωσαν ἑλληνική,
τὸ σπίτι φτωχικὸ στίς ἀμμουδιές τοῦ Ὀμήρου...
Μονάχη ἔγνοια ἡ γλῶσσα μου στίς ἀμμουδιές τοῦ
Ὀμήρου...
Οδυσσεύς Ελύτης, Ἄξιον ἐστί*

Πάντα αισθανόμουν υπερήφανη για αυτή τη γλώσσα που μου έδωσαν Ελληνική. Τι κι αν φτώχυνε η χώρα μου; Ο κόσμος μου θα είναι πάντα γεμάτος από τον πλούτο αυτής της γλώσσας, της ιστορίας και του πολιτισμού. Για αυτή τη γλώσσα που μου έδωσαν Ελληνική στις αμμουδιές του Ομήρου ποτέ δεν αναρωτήθηκα, ποτέ δεν αμφέβαλα. Μεγάλωσα να την αγαπώ μέσα από τα μάτια όλων εκείνων που με αγάπη μου τη δίδαξαν. Και μαζί με αυτήν έμαθα να αγαπώ κι εμένα. Κι όταν ως μεταπτυχιακή φοιτήτρια πλέον στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου έφτασα να αντιληφθώ το πραγματικό της μέγεθος αισθάνθηκα πως ψήλωσα κι εγώ λιγάκι παραπάνω. Αυτό το αίσθημα της εθνικής υπερηφάνειας και του ανήκειν προσπαθώ να καλλιεργήσω κι εγώ με τη σειρά μου στους μικρούς μου μαθητές μέσα από τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας προκειμένου να φτάσουν λίγο πιο ψηλά πατώντας πάντα γερά στη γη όπου και αν βρεθούν σαν πολίτες του κόσμου.

Παρά την αδιαμφισβήτητη σπουδαιότητα και αναγκαιότητα της διατήρησης του Ελληνισμού του εξωτερικού, πολλές φορές κλονίστηκε και εξακολουθεί να κλονίζεται η δυνατότητα υποστήριξης των Ελληνικών σχολείων της διασποράς από κρατικούς φορείς. Ευθύνη ίσως να φέρουμε κι εμείς οι ίδιοι οι Έλληνες του εξωτερικού οι οποίοι πολλές φορές αμφιταλαντευόμαστε ως προς την αναγκαιότητα κατάκτησης και διατήρησης

της Ελληνικής γλώσσας, ειδικά όταν γνωρίζουμε πως οι πιθανότητες επαναπατρισμού είναι ελάχιστες και η εμπορικότητα της γλώσσας μας είναι σχεδόν μηδενική.

Η γλώσσα, ωστόσο, δεν αποτελεί απλώς ένα τεχνοκρατικό εργαλείο ή ένα μέσο βιοπορισμού. Είναι η βάση του θυμικού, της σοφίας, της επικοινωνίας και της κουλτούρας όλων των πολιτισμών. Είναι οι γραπτές και οι προφορικές μνήμες των λαών. Όπως έγραψε ο Μπέρτολτ Μπρεχτ:

*Γλώσσα είμαι εγώ.
Γλώσσα είσαι εσύ.
Γλώσσα είναι ο κόσμος.
Γλώσσα είναι ό,τι κάνει ο κόσμος.
Γλώσσα είναι η αγάπη και ο πόνος.
Γλώσσα είναι το ντύσιμο, η έκφραση του προσώπου, οι χειρονομίες, η ανταπόκριση.
Γλώσσα είναι να φαντάζεσαι, να σχεδιάζεις, να δημιουργείς, να καταστρέφεις.
Γλώσσα είναι ο έλεγχος και η πειθώ.
Γλώσσα είναι η επικοινωνία.
Γλώσσα είναι το μέγαλωμα.
Γλώσσα είμαι εγώ.*

Και σαφώς κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει τη δύναμη της Ελληνικής γλώσσας και τη σημασία αυτής. Σε αυτή τη γλώσσα κρατούσε τις σημειώσεις του ο Νεύτωνας ως φοιτητής στο πανεπιστήμιο του Cambridge. Με αυτή τη γλώσσα δόμησε ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης τη φιλοσοφική σκέψη του μετέπειτα δυτικού κόσμου. Πάνω σε αυτή τη γλώσσα ο Ιπποκράτης θεμελίωσε την ιατρική ως επιστήμη. Σε αυτή τη γλώσσα γράφτηκε το Ευαγγέλιο, η βάση του Χριστιανισμού.

Κι αν ακόμη αναρωτιόμαστε τι να τη θέλουν άραγε την Ελληνική γλώσσα μια γενιά παιδιών που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στο εξωτερικό, πολλά από τα οποία προέρχονται από μεικτούς γάμους και έχουν ελάχιστες πιθανότητες επαναπατρισμού, την απάντηση έρχονται να δώσουν οι ενήλικες μαθητές μου 30, 40, 50 ετών, Κυπριακής καταγωγής οι οποίοι γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στην Αγγλία. Να τι μου απάντησαν όταν γεμάτη περιέργεια τους ρώτησα γιατί αποφάσισαν σε αυτή την ηλικία να δεσμεύσουν τα ελάχιστα ελεύθερα απογευματινόβραδά τους προκειμένου να μάθουν Ελληνικά: «για να μπορώ να μιλώ με τους

παππούδες μου», «για να μπορώ να μιλώ με τα ξαδέρφια μου και τους συγγενείς μου στην Κύπρο», «γιατί θέλω να γυρίσω πίσω κι εγώ να μην μεγάλωσα εκεί, γιατί μου αρέσει η ζωή στην Κύπρο», «γιατί ντρέπομαι που δε γνωρίζω Ελληνικά», μια ντροπή βαθιά προσωπική για μία κατάσταση καθαρά κοινωνική. Γιατί ποιος μπορεί να κατηγορήσει ένα παιδί που δεν έμαθε μια γλώσσα την οποία δε διδάχθηκε ποτέ;

Αυτοί οι άνθρωποι, φτασμένοι πια επαγγελματίες με οργανωμένες κοινωνικές και οικογενειακές ζωές, φαίνεται να αναζητούν να ικανοποιήσουν αυτό το αίσθημα που ανήκειν που τους αφήνει ακόμη μετέωρους παρά την μακρόχρονη και επιτυχημένη προσωπική και επαγγελματική πορεία τους. Σε αυτή την περίπτωση τα μαθήματα της Ελληνικής γλώσσας λειτουργούν ως βάλσαμο σε μια ανοιχτή πληγή. Αποτελούν μία δεύτερη ευκαιρία επανασύνδεσης με τη χαμένη παιδικότητα, μία έμπρακτη και δημόσια δήλωση της απόλυτης αποδοχής της Ελληνικής τους καταγωγής και μία προσπάθεια γεφύρωσης και συμφιλίωσης του παρόντος με το παρελθόν. Για τους μικρούς μου μαθητές, από την άλλη, τα μαθήματα της Ελληνικής γλώσσας φαίνεται να αποτελούν μία αφηγηματική δομή πάνω στην οποία δομούν μία πληρέστερη, ασφαλέστερη και ευνοϊκότερη εικόνα της ατομικής και κοινωνικής τους ταυτότητας.

Με θαυμασμό αλλά και σεβασμό όχι μόνο στο χρόνο που επενδύουν αλλά και στις ατομικές και κοινωνικές ανάγκες των μαθητών και των μαθητριών μας οφείλουμε να λειτουργήσουμε ως εκπαιδευτικοί με τον αποτελεσματικότερο τρόπο, στηριζόμενοι σε πρόσφατα ερευνητικά δεδομένα σχετικά με τη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Είναι ξεκάθαρο πλέον μέσα από τα ποικίλα ερευνητικά δεδομένα πως η διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας οφείλει να υποστηρίζει και να καλύπτει όλους τους βασικούς τομείς της γλωσσικής επικοινωνίας όπως συμβαίνει με τη διδασκαλία οποιασδήποτε γλώσσας ως ξένης:

- Κατανόηση προφορικού λόγου (listening comprehension)
- Κατανόηση γραπτού κειμένου (reading comprehension)
- Παραγωγή προφορικού λόγου (speaking)
- Παραγωγή γραπτού λόγου (writing)

- Ανάπτυξη λεξιλογίου (vocabulary)
- Γραμματική-Συντακτικό (grammar-syntax)

Αξιόλογες προσπάθειες υποστήριξης αυτού του δύσκολου έργου, με σεβασμό στα σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα, έχουν πραγματοποιήσει το Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (ΕΔΔΙΑΜΕ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου της Κρήτης

(<http://www.ediamme.edc.uoc.gr/diaspora/index.php?lang=el>) και πιο πρόσφατα το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, ανεξάρτητος φορέας του Υπουργείου Παιδείας με έδρα τη Θεσσαλονίκη (<http://greeklanguage.gr/>, <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>). Οι προσεγγίσεις των φορέων αυτών βασίζονται στις βασικές αρχές της διδασκαλίας της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας με σύγχρονο και επικαιροποιημένο τρόπο μέσα σε ένα πλαίσιο πιο οικείο για παιδιά τα οποία γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στο εξωτερικό. Ως εκ τούτου αποτελούν αναμφισβήτητα και τον αποτελεσματικότερο τρόπο προετοιμασίας των παιδιών αυτών για άλλες μελλοντικές γλωσσικές προκλήσεις (πχ. GCSE, A levels).

Με ευαισθησία και σεβασμό, λοιπόν, όχι απλώς στο χρόνο αλλά και στο συναίσθημα που επενδύουν αυτά τα παιδιά, οφείλουμε να ανταποκριθούμε στις ανάγκες τους και να τα υποστηρίξουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο να αισθανθούν περήφανα για την καταγωγή τους και κατ' επέκταση για τον εαυτό τους, να αγαπήσουν την Ελληνική γλώσσα και να την κάνουν δική τους όπως δική τους, και κατ' επέκταση του κόσμου ολόκληρου, την έκαναν ο Ελύτης, ο Σεφέρης, ο Καβάφης, ο Ιπποκράτης, ο Αριστοτέλης, ο Πλάτωνας και πολλοί άλλοι.

Μαριάνθη Παπαδημητρίου

Ειδική Παιδαγωγός - Ψυχολόγος

Μέλος της Ελληνικής Εκπαιδευτικής Αποστολής στο Λονδίνο



2. Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο Λονδίνου

Την **Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2018**, στις 10 π.μ., οι μαθητές της Γ΄ Δημοτικού ανέλαβαν την πρωτοβουλία να συνομιλήσουν διαδικτυακά με άλλους μαθητές της ίδιας ηλικίας και συγκεκριμένα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Διονύσου στην Ελλάδα, στον νομό Αττικής. Το παρόν γεγονός πραγματοποιήθηκε στον χώρο της τάξης παρουσία της δασκάλας τους κ. **Μαρίνας Αντωνίου**, όπως και της Διευθύντριας του σχολείου κ. **Βαρβάρας Μασούρου**.

Εν όψει του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας και ημέρας μνήμης του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού, οι μαθητές παρουσίασαν σε μορφή ζωγραφικής τις αγαπημένες τους στιγμές στο σχολείο μας και μίλησαν για αυτές. Ενώ, με ένα αυτοσχέδιο ποίημα περιέγραψαν με μοναδικό τρόπο το σχολείο τους. Παράλληλα, εξύμνησαν με ξεχωριστό τρόπο τον Διονύσιο Σολωμό, απήγγειλαν μία ακόμη δική τους δημιουργία και σχεδίασαν το πορταίτο του ένδοξου ποιητή μας. Ταυτόχρονα, τραγούδησαν το άσμα «Άκρα του τάφου σιωπή» με συγκίνηση.

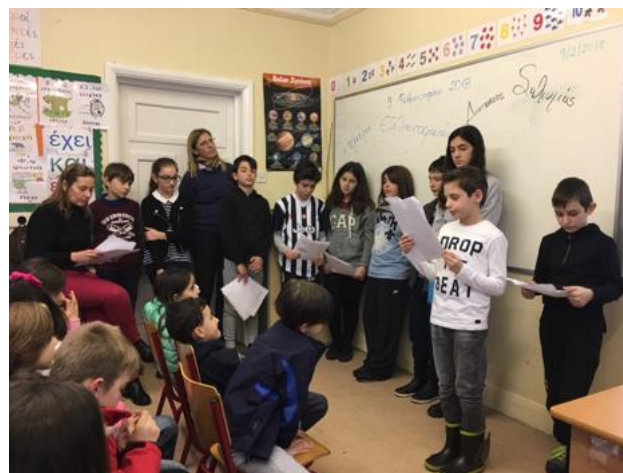


Στη συνέχεια, οι μαθητές του άλλου σχολείου παρουσίασαν τα αρχαία ήθη κι έθιμα, που αναβιώνονται τις προσεχείς ημέρες στην Ελλάδα λόγω της παραδοσιακής αργίας της Καθαράς Δευτέρας και της έννοιας του ελληνικού καρναβαλιού. Ταυτόχρονα, έστειλαν φωτογραφίες

από την αναπαράσταση του αποκριάτικου εθίμου «Το γαϊτανάκι», που είχε σημειωθεί την προηγούμενη μέρα στον σχολικό τους χώρο. Ιδιαίτερα, τραγούδησαν, ειδικά για αυτήν την περίπτωση, μια δική τους μουσική δημιουργία με την καθοδήγηση του δασκάλου της Μουσικής.



Στο τέλος, ακούστηκαν οι φωνούλες όλων των μαθητών να τραγουδούν «Αν όλα τα παιδιά της γης» και να ανανεώνουν την συνάντησή τους για την επόμενη χρονιά. Όμορφες ευχές ανταλλάχθηκαν, θετικά συναισθήματα εκφράστηκαν και χαμογελαστά προσώπια πρωταγωνίστησαν. Η επικοινωνία δεν θα μπορούσε να κλείσει πιο ευχάριστα από τον «Ύμνο εις την Ελευθερία».



Κατόπιν, σε επόμενη διδακτική ώρα στις 12 π.μ., οι μαθητές των Ε΄και Στ΄ τάξεων ανέλαβαν να παρουσιάσουν σε όλο το μαθητικό δυναμικό του

σχολείου, όπως και διδακτικό προσωπικό, την εργασία τους για αυτή την παγκόσμια ημέρα, αφιερώνοντάς την στον εθνικό μας ποιητή. Την επιμέλεια και τον συντονισμό αυτής της ενέργειας είχαν οι δασκάλες των τάξεων, κ. **Μαρία Λαλιώτη** και κ. **Κατερίνα Τσουμάνη**.



Αναφέρθηκε, με αξιόλογη μουσική υπόκρουση και παρουσίαση αποφθεγμάτων και ανάλογων κειμένων, η καθοριστική υπεροχή της Ελληνικής Γλώσσας στην διάρκεια των αιώνων. Απόδειξη αποτέλεσε η απαγγελία σύντομου ιστορικού της Γλώσσας μας από τα παιδιά, καθώς κι η επισήμανση ετυμολογίας αγγλικών κι όχι μόνο λέξεων από τις αντίστοιχες ελληνικές. Ιδιαίτερη επισήμανση έγινε στον Εθνικό μας Ύμνο και την ιστορία του, τη δομή του και την αναντίρρητη σημασία του για τον ελληνικό λαό.

3. Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο Τ.Ε.Γ. Στοκχόλμης - Ελληνικό Σχολείο Στοκχόλμης (Viksjo-Järfäla)



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας παρουσιάστηκε στο απογευματινό τμήμα του Ελληνικού Σχολείου Στοκχόλμης Viksjo-Järfäla από τις κυρίες **Παπαλάμπρου Αναστασία** και **Δημοκλεία Συνανίδου** στους γονείς και τους μαθητές το τραγούδι «Άντρα μου πάει» που έκανε αίσθηση με τους γκραινίκους στίχους. Μιας γλώσσας δηλαδή, με δωρικές, ομηρικές και βυζαντινές επιρροές, εμπλουτισμένη με ιταλικά.



Παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από τους λόγους που εκφώνησε ο πρώην πρωθυπουργός και καθηγητής κ. **Ξενοφών Ζολώτας** τα οποία έμειναν μνημειώδη. Αιτία ως προς αυτό δεν ήταν μόνο το περιεχόμενό τους αλλά και η γλώσσα τους.

Υποτίθεται ότι η γλώσσα των λόγων ήταν η αγγλική. Κατ' ουσίαν όμως, με την αφαίρεση λίγων συνδέσμων, άρθρων και προθέσεων η γλώσσα είναι η Ελληνική. Το ακροατήριό του αποτελούσαν οι σύνεδροι της Διεθνούς Τράπεζας Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης και δεν αντιμετώπισαν τότε κανένα πρόβλημα στην κατανόηση του προφορικού κειμένου που ανέγνωσε ο Έλληνας καθηγητής.



Τέλος παρουσιάστηκε το βίντεο στο οποίο Ισπανοί μαθητές μαζί με τους καθηγητές τους λένε ευχαριστώ στη χώρα μας. Για τη φιλοσοφία, τις λέξεις, τα μαθηματικά, τη μουσική, το θέατρο..... Όπως λέει ο καθηγητής στην αρχή του βίντεο προς τους Ισπανούς: «Περισσότερα πράγματα από όσα νομίζετε είναι ελληνικά!»



4. Δραστηριότητες από τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο ΤΕΓ-ΚΕΣ Manchester-Liverpool Μ. Βρετανίας (Ελληνικό Σχολείο του Manchester)

Γεωργία Οικονόμου, Εκπαιδευτικός: Η καθιέρωση της 9ης Φεβρουαρίου ως Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας είναι ένα γεγονός που μόνο αισθήματα χαράς και υπερηφάνειας μπορεί να προκαλέσει στους Έλληνες όπου και αν αυτοί βρίσκονται.

Έτσι λοιπόν και εμείς, σήμερα, στην πρώτη τάξη του παρoικιακού σχολείου του Manchester προκειμένου να γιορτάσουμε και να τιμήσουμε την ημέρα αυτή κάναμε τα ακόλουθα:

Αρχικά, μιλήσαμε για την σπουδαιότητα της ελληνικής γλώσσας, όχι μόνο γιατί την μιλούσαν οι παππούδες και οι πρόγονοι μας αλλά και γιατί σήμερα πολλές ελληνικές λέξεις χρησιμοποιούνται σε άλλες γλώσσες. Συγκεκριμένα, αναφέρθηκαν ως παράδειγμα λέξεις που χρησιμοποιούνται στην αγγλική γλώσσα ώστε, τα παιδιά να μπορέσουν να καταλάβουν το παραπάνω, όπως η λέξη *fantastic* που είναι η λέξη φανταστικός, η λέξη *idea* που είναι η λέξη ιδέα, η λέξη *Europe* που είναι η λέξη Ευρώπη και η λέξη *history* που είναι λέξη ιστορία.



Μαρία Κουρτέση, Εκπαιδευτικός:

1^η Δραστηριότητα: Συζήτηση με τα παιδιά για τον εορτασμό της 9ης Φεβρουαρίου ως παγκόσμιας ημέρας Ελληνικής γλώσσας.

2η εργασία: Τραγούδι: «Αν όλα τα παιδιά της γης...»
(Από την παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου)
<https://www.youtube.com/watch?v=F4IC9JP2WFY>

3η Δραστηριότητα: Μετάφραση και επεξήγηση του κάθε στίχου. Συζήτηση με τα παιδιά για τη σημασία του ποιήματος. Τα παιδιά περιέγραψαν τα συναισθήματα που τους δημιούργησε το συγκεκριμένο τραγούδι καθώς και οι λέξεις Ελλάδα και Ελληνική Γλώσσα.

4η Δραστηριότητα: Παρουσίαση λεξιλογίου. Φιλοξενία, Ελλάδα, φίλος/η, θάλασσα, ήλιος, Χαρούμενος/η, τραγουδάω, μιλάω Ελληνικά. Συζήτηση με τα παιδιά για τη σημασία της κάθε λέξης. Παρουσίαση της Ελληνικής σημαίας.

5η Δραστηριότητα: Τα παιδιά ζωγράρισαν τις αναμνήσεις που έχουν από την Ελλάδα, καθώς και συναισθήματα που τους δημιουργήθηκαν με το τραγούδι «Αν όλα τα παιδιά της γης...»

Τα καλλιτεχνικά έργα των παιδιών αναλυτικά:



Λορέντζο



Χάρης



Μελίνα



Γαβριέλλα

Ορέστης

Ηρακλής Λαμπαδαρίου, Εκπαιδευτικός:

Οι μαθητές της τάξης του GCSE του Ελληνικού Σχολείου του Manchester γιόρτασαν την Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας με μια ενδιαφέρουσα δραστηριότητα. Χωρισμένοι σε δυο ομάδες προσπάθησαν να αναγνωρίσουν και να μεταφράσουν όσο το δυνατόν πιο γρήγορα 45 Αγγλικές λέξεις, από τις περίπου 60.000 συνολικά,

που προέρχονται από την ελληνική. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, αντιλήφθηκαν καλύτερα τον βαθμό στον οποίο η ελληνική γλώσσα έχει επηρεάσει την εξέλιξη και την πορεία άλλων γλωσσών.

History	Philosophy	Grammar
Archaeology	Anthropology	Psychology
Mathematics	Physics	Politics
Democracy	Program	Critics
Period	Idea	Lexicon
Ocean	Electric	Africa
Europe	Epidemic	Astrology
Problem	Geography	Athletics
Gymnastics	Economy	Logic
Icon	Comedy	Drama
Tragedy	Theatre	Type
Character	Paragraph	Aspirine
Pharmacy	Museum	Card
Airplane	Atmosphere	Episode
Olympic	School	Dialogue

Καθώς οι μαθητές ενθουσιάστηκαν με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, θα συνεχίσουν να ανακαλύπτουν τη μοναδική αξία της γλώσσας μας με προθήματα και επιθήματα που συναντούν σε λέξεις της αγγλικής.

Σοφία Ελευθεριάδου, Εκπαιδευτικός:

Με αφορμή την καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, η τάξη μας αφιέρωσε χρόνο διαβάζοντας παραμύθια γραμμένα στα ελληνικά από Έλληνες συγγραφείς. Αφού συζητήσαμε τις ιστορίες που διαβάσαμε, ο κάθε μαθητής διάλεξε ένα παραμύθι που του άρεσε προκειμένου να επικεντρωθεί σε αυτό για το υπόλοιπο της δραστηριότητας. Έπειτα, οι μαθητές σε ζευγάρια συζητήσαν με τον διπλανό τους γιατί διάλεξαν το συγκεκριμένο παραμύθι και ποιο ήταν το αγαπημένο τους σημείο από αυτό. Τέλος, οι μαθητές συμπλήρωσαν μία "Κριτική βιβλίου" στην οποία

έγραψαν βασικά στοιχεία του παραμυθιού όπως ο τίτλος και ο συγγραφέας, αξιολόγησαν με αστέρια το βαθμό που τους άρεσε το παραμύθι και έγραψαν ποιο ήταν το αγαπημένο τους σημείο από το παραμύθι, συνοδεύοντάς το με μία ζωγραφιά.



Βασιλική Ζαφειράκη (εκπαιδευτικός, διευθύντρια):

Στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, διαβάσαμε με τους μαθητές το ποίημα του Νίκου Γκάτσου : «Γεια σου χαρά σου Βενετιά». Μιλήσαμε για τη σημασία της ελληνικής ποίησης και την επίδραση της ελληνικής γλώσσας από τα αρχαία χρόνια. Ακούσαμε το μελοποιημένο ποίημα και ζωγραφίσαμε όμορφες εικόνες εμπνευσμένες από τους στίχους του ποιητή.



Μιχάλης Κωσταντινίδης, Εκπαιδευτικός:

Στα πλαίσια του εορτασμού της παγκόσμιας μέρας ελληνικής γλώσσας, οι μαθητές ασχολήθηκαν με τη ζωή στην Ελλάδα, την καταγωγή τους και φυσικά με

την ελληνική γλώσσα. Συζητήσαμε για τον ρόλο των ελληνικών λέξεων και τη χρήση τους στη σύγχρονη κοινωνία μέσω κυρίως των μαθηματικών, της αστρονομίας και της λογοτεχνίας. Στη συνέχεια οι μαθητές μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους από την Ελλάδα, από πού έχουν καταγωγή και ποιές ελληνικές λέξεις χρησιμοποιούν συχνά στην καθημερινότητά τους.



Μαρία-Ραφαέλα, Μιχαλοπούλου Εκπαιδευτικός:

Και με τις δύο τάξεις κάναμε το παιχνίδι του διαλόγου. Εστιάσαμε στις λέξεις που μας βοηθούν να κάνουμε ερωτήσεις (ποιος, πού, τι, πώς). Τους μοίρασα χαρτονάκια με απαντήσεις και έπρεπε να κάνουν υποθέσεις για την ερώτηση που θα ταίριαζε στην απάντησή τους. Έπειτα, σηκωνόταν κάποιος, διάβαζε μια ερώτηση και οι υπόλοιποι έπρεπε να βρουν αν η απάντησή τους ταιριάζει. Έτσι προέκυψαν ζευγάρια ερωταπαντήσεων. Προσπαθήσαμε να επεκτείνουμε το διάλογο σε κάθε παράδειγμα. Με τα παιδιά της Τρίτης, επεκταθήκαμε και σε θέματα ορθογραφίας. Π.χ. για την ερώτηση "Πού είναι το αλάτι;" Εστιάσαμε στον κανόνα των ουδετέρων που τελειώνουν σε -ι . Αναλόγως και για τα ρήματα που τελειώνουν σε -ω. Για υλικό χρησίμευσαν τα τραγούδια της "κυρίας Σιντορε".



5. Τ.Ε.Γ. Κέιμπριτζ – Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών

Στις **28 Ιανουαρίου 2018** οι μαθητές και εκπαιδευτικοί του Τ.Ε.Γ. Κέιμπριτζ γιόρτασαν τη γιορτή των 3 Ιεραρχών στην εκκλησία του Αγίου Αθανασίου μετά το τέλος της Θείας λειτουργίας. Η γιορτή περιλάμβανε μια σύντομη παρουσίαση της ζωής και της προσφοράς των 3 Ιεραρχών στην εκπαίδευση στα ελληνικά και στα αγγλικά, για να είναι κατανοητό το περιεχόμενο και από τους Άγγλους καλεσμένους που παρακολούθησαν τη λειτουργία.



Τη γιορτή παρακολούθησαν ο Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ. **Γρηγόριος**, ο δήμαρχος του Κέιμπριτζ κ. **Πίππας**, καθώς και οι πρέσβεις Ελλάδας και Κύπρου, κ.κ. **Δημήτριος Καραμήτσος-Τζιράς** και **Ευριπίδης Ευρυβιάδης**.



6. Στο νεοσύστατο Ελληνικό Σχολείο του Sheffield ενημέρωση των γονέων από τον Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου – κοπή της βασιλόπιτας

Το Σάββατο **27 Ιανουαρίου 2018** στο Ελληνικό Σχολείο Sheffield πραγματοποιήθηκε Ενημερωτική Συνάντηση γονέων/εκπαιδευτικών.



Στην αρχή καλωσόρισε τους παρευρισκομένους ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής κ. **Βασίλειος Θεοχαράκης**. Στην ενημερωτική συνάντηση έλαβαν μέρος γονείς, όλοι τους νέοι επιστήμονες από την Ελλάδα, μαθητές και οι τέσσερις Ελληνίδες δασκάλες του σχολείου. Εισηγητής ήταν ο κος **Γιώργος Κόσσυβας**, Συντονιστής Εκπαίδευσης στην Ελληνική Πρεσβεία Λονδίνου. Το θέμα ήταν: «*Το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας ως κίνητρο για τη μάθηση της Ελληνικής Γλώσσας στον Απόδημο Ελληνισμό*».



Μετά την συζήτηση ακολούθησε η κοπή της βασιλόπιτας και οι παρευρισκόμενοι ανταλλάξαν

ευχές για «Καλή Χρονιά» και «Ευτυχές του Νέο Έτος 2018».



Το Ελληνικό Σχολείο του Sheffield (Hellenic School of Sheffield) αποτελεί έναν νέο ελληνικό εκπαιδευτικό οργανισμό στη Μ. Βρετανία με ανεξάρτητη δομή και λειτουργία. Η κοινότητα του Sheffield, συνεχώς ακμάζει, καθώς η πόλη αποτελεί έναν μεταναστευτικό προορισμό Ελλήνων και το σχολείο αποτελεί κοιτίδα ελληνικής παιδείας που συγκεντρώνει όλο και μεγαλύτερο αριθμό μαθητών. Θα πρέπει να τονιστεί ότι η ίδρυση και λειτουργία του σχολείου αποτελεί αξιοθαύμαστη πρωτοβουλία των ίδιων των γονέων με τη συμπαράσταση της σχολικής επιτροπής τους. Οι γονείς στέκονται πάντα δίπλα στους εξαιρετικούς εκπαιδευτικούς, στους οποίους ανέθεσαν τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας.



Συγχαρητήρια για το ξεκίνημα της λειτουργίας του νέου σχολείου, το οποίο εκτός από τη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού ανοίγει δυνατότητες επικοινωνίας και σύσφιξης των ανθρώπινων σχέσεων για το συλλογικό καλό της

ελληνικής κοινότητας του Sheffield. Ευχόμαστε προς τους γονείς καλή δύναμη για να συνεχίσουν την πολύπλευρη προσφορά τους με την ίδια διάθεση, για το καλό των μαθητών και της Ελληνόγλωσσας Εκπαίδευσης.



7. Η γιορτή των τριών ιεραρχών στο Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο του Αγίου Νικολάου στο Λονδίνο

Απολυτίκιο των Τριών Ιεραρχών: *Τούς τρεις μεγίστους φωστήρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τούς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσι δογμάτων θείων πυρσεύσαντας, τούς μελιρρύτους ποταμούς τῆς σοφίας, τούς τὴν κτίσιν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας, Βασίλειον τὸν Μέγαν καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σύν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι, πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἐρασταὶ συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν, αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσι.*



Απόδοση: Αυτά τα τρία φωτεινά αστέρια που παίρνουν λάμψη από τον Θεό αυτούς που φώτισαν την οικουμένη με τη θεική διδασκαλία αυτά τα ποτάμια της σοφίας, που ξεδίψασαν όλη την πλάση με τη γνώση του Θεού τον Μέγα Βασίλειο, τον Γρηγόριο τον Θεολόγο και τον ξακουστό Ιωάννη που τα λόγια του ήταν χρυσάφι, όλοι εμείς που θαυμάζουμε τη σοφία τους, ας μαζευτούμε να τους τιμήσουμε με ύμνους, γιατί αυτοί πάντοτε παρακαλούν τον Θεό για μας.

Την **Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2018** το σχολείο του Αγίου Νικόλαου (Acton), πραγματοποίησε εορταστική εκδήλωση προς τιμή των Τριών Ιεραρχών και των Ελληνικών Γραμμάτων στην ομώνυμη εκκλησία.

Στα πλαίσια της γιορτής αυτής η αποσπασμένη Ελληνίδα εκπαιδευτικός της ελληνικής εκπαιδευτικής αποστολής στο Λονδίνο κα **Μαριάνθη Παπαδημητρίου** εκφώνησε σύντομη ομιλία για τον βίο και το έργο των μεγάλων Πατέρων της εκκλησίας. Ακολούθως, μαθητές του σχολείου απήγγειλαν ποιήματα για τους Τρεις Ιεράρχες, τραγούδησαν και διάβασαν αποσπάσματα των σοφών τους λόγων αναδεικνύοντας το αξιοσέβαστο έργο τους και το μεγαλείο της ψυχής τους.



Στο τέλος της συγκινητικής αυτής εορτής ο ιερέας του Ιερού Ναού του Αγίου Νικολάου **π. Σταύρος**, ο Συντονιστής του Γραφείου Εκπαίδευσης της

Ελληνικής Πρεσβείας στο Λονδίνο **κ. Γιώργος Κοσσυβας** και ο πρόεδρος της σχολικής επιτροπής **κος Ηλίας Ντινένης** απένειμαν τα πιστοποιητικά της ελληνικής γλώσσας GCSE, AS, A2 Level και Ελληνομάθειας στους επιτυχόντες μαθητές συγχαίροντας τους για τα εξαιρετικά αποτελέσματα.



Η διευθύντρια του σχολείου **κ. Ελευθερία Ξενοφώντος** χειροκρότησε και αυτή με τη σειρά της τη μεγάλη επιτυχία των παιδιών και τους ευχήθηκε ένα λαμπρό μέλλον με πολλές επιτυχίες σαν και αυτή. Αξίζουν πράγματι θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά, στους εκπαιδευτικούς και στους γονείς για την μεγάλη προσπάθεια και την άριστη συνεργασία.



Αμέσως μετά την τελετή ακολούθησε συνάντηση όλων στο χώλ της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου, στο οποίο οργανώθηκε με εξαιρετική επιτυχία ο μπουφές του σχολείου, με γλυκά, αλμυρά, καφέδες και χυμούς που με αγάπη και ολοπρόθυμη διάθεση ετοίμασαν και προσέφεραν οι γονείς του σχολείου.



8. Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών στο Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου

«Πολλά τα κύματα και χαλεπόν το κλυδώνιον αλλ' ου δεδοίκαμεν μη καταποντισθώμεν. Επί γάρ της πέτρας εστήκαμεν. Μαινέσθω η θάλασσα, πέτραν διαλύσαι ου δύναται, εγειρέσθω τα κύματα του Ιησού το πλοίον καταποντίσαι ουκ ισχύει»

(PG Ιω. Χρ. ,52,427)



Την **Δευτέρα στις 29 Ιανουαρίου 2018** και ώρα 12:00, το Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο του Λονδίνου πραγματοποίησε τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών στην μεγάλη αίθουσα του σχολείου. Η γιορτή ξεκίνησε με την ομιλία της Διευθύντριας κ. **Γεωργίας Δημητρακοπούλου** η οποία αναφέρθηκε στις τέσσερις αρχές που επιτελεί το σχολείο για τους μαθητές/τριες του: την πνευματική, την ηθική, την κοινωνική και την πολιτιστική. Ακολούθησε ο λόγος

της κ. **Βασιλικής Ντάμτσιου** με τίτλο: «Η συμβολή των Τριών Ιεραρχών στην θεμελίωση της ελληνοχριστιανικής παιδείας» η οποία αναφέρθηκε στο έργο των τριών μεγίστων Φωστήρων της Ορθοδοξίας που γεφύρωσαν την χριστιανική με την ελληνική παιδεία και αυτοί δεν είναι άλλοι από τους τρεις Πατέρες της Εκκλησίας, τον Μέγα Βασίλειο, τον άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο και τον άγιο Γρηγόριο τον Θεολόγο.



Στην συνέχεια, μαθητές/τριες του σχολείου διάβασαν κείμενα με τους βίους και τα έργα των τριών θεμελιωτών του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού οι οποίοι υπηρέτησαν την ελληνοχριστιανική παιδεία πρώτα ως μαθητές και έπειτα ως δάσκαλοι και Ιεράρχες.

Συγκεκριμένα, υπήρξαν μαθητές των σπουδαιότερων σχολών της τότε εποχής. Σπούδασαν φιλολογία, φιλοσοφία, νομικά, μαθηματικά, θεολογία, ρητορική, μουσική και ιατρική.

Χάρη σ' αυτήν την πολύπλευρη επιστημονική γνώση τους και σοφία σε συνδυασμό με την οικογενειακή ανατροφή και τη χριστιανική πίστη, οι τρεις άντρες αναδείχτηκαν σε φλογερούς ρήτορες, Μεγάλους Ιεράρχες, συγγραφείς και άριστα πρότυπα για τους παιδαγωγούς όλων των εποχών.



Η εορτή έληξε με μια σύντομη αλλά δυναμική ανάλυση των θεολογικών και αρχαιοελληνικών όρων «πρόσωπο» και «προσωπείο» όπως διατυπώθηκε από τους τρεις Ιεράρχες. Η συγκεκριμένη ανάλυση αποτελεί ένα διαχρονικό θέμα και αφορά την παγκόσμια κοινωνία του σήμερα.

9. Τιμητική Διάκριση στο Ελληνικό Νηπιαγωγείο Λονδίνου για τη συμμετοχή στη δράση «Τα ευέλικτα καπάκια»

Τιμητική διάκριση απονεμήθηκε στο Ελληνικό Νηπιαγωγείο Λονδίνου και χωριστή διάκριση στη νηπιαγωγό κα **Αναστασία Μισιρλή** για τη συμμετοχή στο δράση «ΤΑ ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΚΑΠΑΚΙΑ».



Το πρόγραμμα συντόνισαν οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας / Τμήματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, σε άμεση συνεργασία με τους «Gefyristas», (ομάδα εθελοντισμού ενεργών πολιτών), και την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ατόμων με αναπηρία (Π.Ο.Μ. ΑΜΕΑ) Δυτικής Ελλάδας και Ιονίων Νήσων.

Στόχος του προγράμματος ήταν η ευαισθητοποίηση και η συνδρομή της εκπαιδευτικής κοινότητας, με τις δικές της πολλαπλές δυνάμεις, στην κατεύθυνση της ανταποδοτικής ανακύκλωσης, διασυνδέοντας την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση με την κοινωνική δράση. Ειδικότερα, «ΤΑ ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΚΑΠΑΚΙΑ» περιγράφουν την αλλαγή, την μετάλλαξη, την προσαρμοστικότητα, τη διαφορετικότητα, την μετάβαση σκέψης και πράξης από το πλαίσιο της ύλης στο πλαίσιο των αξιών.

Οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί, συμμετέχοντας στη δράση, παρακίνησαν το σχολικό, το οικογενειακό και το ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον, για τη συγκέντρωση ενός μεγάλου πλήθους από καπάκια, και μέσω των Gefyristas, τα οποία θα δοθούν με αντάλλαγμα για την εξασφάλιση αναπηρικών καροτσιών για συνανθρώπους μας που τα έχουν ανάγκη.

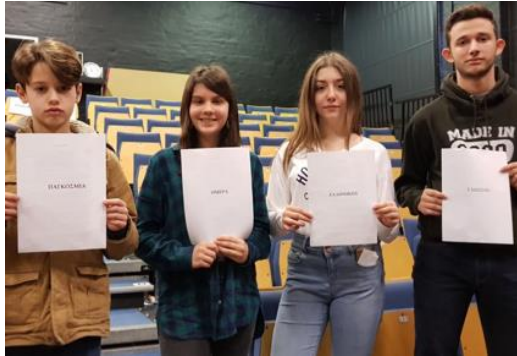


Συγκεκριμένα συγκεντρώθηκαν 16.820 κιλά πλαστικά καπάκια, τα οποία συγκέντρωσαν 19.778 μαθητές και μαθήτριες, 198 σχολείων. Είναι πολύ σημαντικό να υπογραμμιστεί ότι ο χαρακτήρας της δράσης δεν είναι διαγωνιστικός και ότι τα σχολεία που βραβεύτηκαν μέσα στην αίθουσα θεωρούνται επάξιοι εκπρόσωποι του συνόλου των συμμετεχόντων σχολείων.

Συγχαίρουμε όλα τα σχολεία που συμμετείχαν και κατάφεραν να μετατρέψουν 17 τόνους άχρηστου πλαστικού σε χρηστικά αντικείμενα. Θερμά συγχαρητήρια στα νήπια του Ελληνικού Νηπιαγωγείου Λονδίνου και την νηπιαγωγό τους για τη συμμετοχή τους στην ανθρωπιστική και οικολογική δράση!

10. Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας στο Ελληνικό Σχολείο Αγίας Σοφίας Λονδίνου

Το **Σάββατο 10 Φεβρουαρίου 2018** το Ελληνικό Σχολείο Αγίας Σοφίας Λονδίνου με την εκπαιδευτική καθοδήγηση της διδάκτορος κας **Όλγας Φακατσέλη**, νέας Διευθύντριας του σχολείου γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας.



Τα παιδιά συζήτησαν για τη σημασία και την προσφορά της Ελληνικής γλώσσας στον παγκόσμιο πολιτισμό κι έκαναν μικρές παρουσιάσεις ανά τάξεις, διαβάζοντας πεζά, απαγγέλλοντας ποιήματα κι ανακαλύπτοντας αγγλικές λέξεις, που προέρχονται από τα Ελληνικά.



Αισθάνθηκαν όλοι περήφανοι που είναι Έλληνες και διαπίστωσαν πόσο σημαντικό είναι να έρχονται στο ελληνικό σχολείο κάθε Σάββατο και να διατηρούν τη γλώσσα μας ζωντανή!

11. Εκπαιδευτική επίσκεψη του Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου στην Tate Gallery Modern



Στις **17 Ιανουαρίου 2018** ημέρα Τετάρτη πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδρομή για το 2018 του Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου στο Tate Gallery Modern. Ήταν πραγματικά μια μοναδική αισθητική εμπειρία για τους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου και του Λυκείου.



Οι μαθητές περιηγήθηκαν στις μεγάλες και άνετες αίθουσες του κτηρίου, βλέποντας έργα τέχνης ιδιαίτερα περίεργης τεχνοτροπίας ζωγράφων και καλλιτεχνών από διάφορα μέρη του κόσμου. Η επίσκεψη διήρκεσε περίπου τρεις ώρες και οι μαθητές αποχώρησαν από τη Gallery με αναμνηστικά και εικόνες της σύγχρονης τέχνης.



Παράλληλα λειτουργούσε και έκθεση του Ιταλού ζωγράφου και γλύπτη **Αμεντέο Κλεμέντε Μοντιλιάνι** από την οποία σας στέλνουμε φωτογραφίες.

12. Οι εκπαιδευτικοί του ΤΕΓ Στοκχόλμης Σουηδίας (Ελληνικού Σχολείου Στοκχόλμης)

Οι εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Σχολείου Στοκχόλμης ευχαριστούν θερμά το διοικητικό συμβούλιο, τον πρόεδρο κ. **Απόστολο Παπακώστα** του Ιδρύματος της Πολιτιστικής Στέγης Στοκχόλμης και τον πρόεδρο του Ελληνικού Σχολείου

Στοκχόλμης κ. **Γεώργιο Κωνσταντίνου** για την εξαιρετική πρωτοβουλία που είχαν να καλύψουν εξ ολοκλήρου τα έξοδα προκειμένου να παρακολουθήσουν οι μαθητές και οι καθηγητές του λυκείου τις παραστάσεις του Οιδίποδα Τύραννου και της Αντιγόνης στην κεντρική σκηνή του θεάτρου Dramaten της Στοκχόλμης.

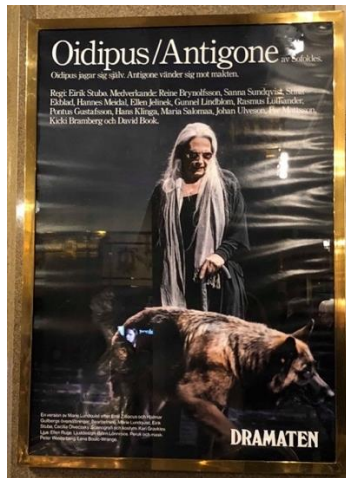


Οι μαθητές των τάξεων Α, Β και Γ Λυκείου παρακολούθησαν την παράσταση κατά τμήματα. Οι καθηγήτριες που συνόδεψαν τους μαθητές ήταν η κ. **Χαρούλα Ζεμπίλη**, η κ. **Ολυμπία Μπρόζου** και η κ. **Αναστασία Παπαλάμπρου**. Προηγήθηκε παρουσίαση και ανάλυση των δύο αυτών τραγωδιών που ακόμα και σήμερα συγκινούν, προβληματίζουν και ψυχαγωγούν παγκόσμια.



Στο Ελληνικό Σχολείο Στοκχόλμης παρουσιάστηκε στους μαθητές απόσπασμα από το έργο του **Δ. Σολωμού** Ελεύθεροι Πολιορκημένοι (από τα κορυφαία έργα του Σολωμού και της νεοελληνικής ποίησης γενικότερα) Σχεδιάσμα Β. Το θέμα του αποσπάσματος μιλά για την ομορφιά της ανοιξιάρτικης φύσης, που καλεί τους Μεσολογγίτες

να εγκαταλείψουν τον αγώνα τους και να απολαύσουν τη ζωή.



Στη συνέχεια οι μαθητές άκουσαν τη μελοποίηση του ποιήματος από τον **Γ. Μαρκόπουλο** σε εκτέλεση **Νίκου Ξυλούρη** και αφήγηση από την **Ειρήνη Παππά**. Στα επόμενα μαθήματα θα παρουσιαστούν και άλλα αποσπάσματα από τον επίκαιρο όσο ποτέ λόγο του εθνικού μας ποιητή και θα παρουσιαστούν ζωγραφικοί πίνακες ελλήνων ζωγράφων εμπνευσμένων από την ποίησή του αλλά και από την εποχή.

13. Η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας με χρήση της σειράς «Κλικ στα Ελληνικά» στο ΤΕΓ Βίλνιους της Λιθουανίας από τη δασκάλα Στέλλα Τσακαγιάννη

Στο ΤΕΓ του Βίλνιους λειτουργούν 8 τμήματα ελληνομάθειας, εκ των οποίων τα δύο μόνο είναι παιδικά και αποτελούνται από παιδιά Ελλήνων μεταναστών.



Τα υπόλοιπα 6 τμήματα συμπληρώνουν ενήλικες Λιθουανοί που αγαπούν την ελληνική γλώσσα και είτε είναι σύζυγοι Ελλήνων, είτε θα ήθελαν να εργαστούν στην Ελλάδα και την Κύπρο, είτε συνηθίζουν να περνούν τις διακοπές τους στην Ελλάδα. Ο αριθμός των φοιτούντων μαθητών ξεπερνά τους 70.

Για τη διδασκαλία των ελληνικών χρησιμοποιείται η σειρά "Κλικ στα ελληνικά" (A1, A2, B1, B2). Η πρώτη επαφή των ενήλικων μαθητών με τη νέα σειρά προξένησε ποικίλες αντιδράσεις. Αρκετοί ενθουσιάστηκαν με τη νέα προσέγγιση της γλώσσας, ενώ ορισμένοι περίμεναν μεγαλύτερη έμφαση στη γραμματική.



Στα βιβλία "Κλικ" τα περισσότερα γραμματικά φαινόμενα είναι "κρυμμένα" μέσα σε ασκήσεις, γεγονός που δυσκολεύει τόσο τους μαθητές, όσο και τον δάσκαλο. Παρατηρείται η ανάγκη ύπαρξης τετραδίου γραμματικής, όπου οι μαθητές σιγά-σιγά οργανώνουν τους γραμματικούς κανόνες. Έντονη επιθυμία των ενηλίκων, είναι μαζί με κάθε διδακτικό βιβλίο, να δίνεται συγκεντρωτικά ένα μικρό βιβλιαράκι λίγων σελίδων με τους κυριότερους γραμματικούς κανόνες.



Σε γενικές γραμμές, η σειρά "Κλικ" προετοιμάζει άριστα τους μαθητές στην παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου. Επίσης, το CD τους εξοικειώνει με το ακουστικό κομμάτι. Το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται σε κάθε ενότητα είναι πολύ εύστοχο, αν και λιγάκι εξεζητημένο σε κάποιες ενότητες των βιβλίων για τα επίπεδα B1, B2.

Είναι η πρώτη χρονιά που λειτουργούν παιδικά τμήματα, ένα νηπιακό με 12 νήπια και ένα παιδικό με 6 μαθητές.



Τα τμήματα αυτά παρουσιάζουν έντονη ανομοιογένεια, καθώς στο ίδιο τμήμα συνυπάρχουν παιδιά που μιλούν άριστα ελληνικά με παιδιά που δε γνωρίζουν καθόλου ελληνικά. Επιχειρείται προσαρμογή της διδασκαλίας στα διαφορετικά επίπεδα των μαθητών.

14. ΤΕΓ Κοπεγχάγης: Συμμετοχή στο διαδικτυακό σχολικό ραδιόφωνο (web radio)

Το ΤΕΓ Κοπεγχάγης πρόκειται να υλοποιήσει ένα πρότζεκτ σχολικού ραδιοφώνου. Αφορμή αποτελεί ένα πρόγραμμα Erasmus+, στο οποίο συμμετέχει το πανεπιστήμιο του Aalborg (όπου εργάζονται δύο μητέρες μαθητών του σχολείου μας κ.κ **Εύα Τριανταφύλλου** και **Έφη Λιόκου**) και το οποίο έχει στόχο να προωθήσει το μαθητικό ραδιόφωνο ως εκπαιδευτικό εργαλείο σε όλη την Ευρώπη. Το πρόγραμμα αυτό συντονίζεται από μια ομάδα εκπαιδευτικών από την Ελλάδα που ξεκίνησαν το διαδικτυακό σχολικό ραδιόφωνο (webschool radio), έστησαν μια online πλατφόρμα και πήραν χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για να διαδώσουν το μαθητικό ραδιόφωνο και στην Ευρώπη. Η πλατφόρμα αυτή κατάφερε μέσα σε λίγα χρόνια να συγκεντρώσει πολλά σχολεία από την Ελλάδα και την Κύπρο. Την περσινή χρονιά, 413 σχολεία έστησαν τις εκπομπές τους οι οποίες παίχτηκαν στο διαδικτυακό σχολικό ραδιόφωνο: <http://europeanschoolradio.eu/> και <https://www.facebook.com/EuropeanSchoolRadio/> Το σχολείο μας θα φτιάξει τη δική του εκπομπή με θέμα «Πασχαλινά ήθη και έθιμα σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας». Για περισσότερες πληροφορίες συμμετοχής στο πρόγραμμα μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στέλνοντάς μας μήνυμα στις διευθύνσεις efi.liokou@gmail.com και evt@create.aau.dk



Colin Campbell Cooper (1856-1937), Πετώντας χαρταετό στην παραλία. Γύρω στα 1900. Ιδιωτική Συλλογή.

15. Τ.Ε.Γ. Κέμπριτζ – Σχέδιο εργασίας (project): “Αφιέρωμα στην Κύπρο”

Στο πλαίσιο σχεδίου εργασίας για τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, που έχει ξεκινήσει από την αρχή της σχολικής χρονιάς και θα έχει ετήσια διάρκεια, στις **20 Ιανουαρίου 2018** πραγματοποιήθηκε αφιέρωμα στην Κύπρο υπό τον συντονισμό της εκπαιδευτικού του σχολείου μας, κ. **Νόνης Μιχαηλίδου - Van den Bergh**.

Το αφιέρωμα πραγματοποιήθηκε με συγκέντρωση των μαθητών όλων των τάξεων της καθεμιάς από τις 3 βάρδιες του Σαββάτου στην αίθουσα εκδηλώσεων της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου.

Περιλάμβανε σύντομη παρουσίαση για την Κύπρο με εστίαση κυρίως στα σημαντικότερα γεωγραφικά, γεωμορφολογικά στοιχεία και λίγα ιστορικά στοιχεία τα οποία θα επαυξηθούν αργότερα με τον εορτασμό της επετείου της 1ης Απριλίου 1955.



Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης έγιναν διαδραστικές δραστηριότητες με την επικόλληση των πόλεων πάνω στον χάρτη της Κύπρου.



Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να παρατηρήσουν τη σημαία και το εθνόσημό της, κυπριακά νομίσματα, παραδοσιακή κυπριακή στολή και μουσικά όργανα. Ετοιμάστηκαν 4 φυλλάδια εργασίας αυξανόμενης δυσκολίας για 4 διαφορετικά επίπεδα τάξεων, τα οποία δόθηκαν στο τέλος του αφιερώματος.



Το αφιέρωμα ολοκληρώθηκε με τραγούδι και χορό. Τα παιδιά τραγούδησαν και χόρεψαν το κυπριακό τραγούδι “Τηλλυρκώτισσα» σε αντικρουστό χορό.



Ήταν ένα απολαυστικό αφιέρωμα που το χαρήκαμε όλοι!

16. Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του ΤΕΓ Στοκχόλμης-Ουψάλας: Hellenic School

Τα τμήματα του ΤΕΓ Στοκχόλμης-Ουψάλας Hellenic school γιόρτασαν με ποικίλες δραστηριότητες τον ερχομό των Χριστουγέννων, παρουσιάζοντας στους

παρευρισκόμενους με μεγάλη επιτυχία χριστουγεννιάτικα θεατρικά, απαγγέλοντας ποιήματα, τραγουδώντας σχετικά τραγούδια και τα Κάλαντα. Στο τέλος των εορταστικών εκδηλώσεων του σχολείου μοιράστηκαν στους μαθητές χριστουγεννιάτικα δωράκια που φέτος ήταν λογοτεχνικά βιβλία, προσφέρθηκαν γλυκά και διάφορα κεράσματα σε όλους και ανταλλάχτηκαν ευχές.

Τμήματα Σαββάτου: Στις 16 Δεκεμβρίου οι μαθητές του Νηπιαγωγείου παρουσίασαν το θεατρικό δρώμενο: **“Οι καλικάντζαροι και το πριόνισμα του δέντρου”** ενώ οι μικρότεροι μαθητές του Δημοτικού απήγγειλαν ποιήματα και τραγούδησαν.



Οι μαθητές των μεγαλύτερων τάξεων του Δημοτικού παρουσίασαν Χριστουγεννιάτικα έθιμα της χώρας μας και απέδωσαν με μεγάλη επιτυχία το Θεατικό : **«Το κοριτσάκι με τα σπέρτα»** του Χ. Κ. Άντερσεν. Με αυτό τον τρόπο έβαλαν τους παρευρισκόμενους στο κλίμα του χριστουγεννιάτικου πνεύματος. Όλα τα τμήματα καταχειροκροτήθηκαν και απέσπασαν τον έπαινο των θεατών.



Τμήματα Ουψάλας: Τα τέσσερα τμήματα της Ουψάλας πραγματοποίησαν με μεγάλη επιτυχία κοινή Χριστουγεννιάτικη γιορτή.

Οι μαθητές/τριες του Νηπιαγωγείου απήγγειλαν ποιήματα και τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Οι μικρότεροι μαθητές/τριες του Δημοτικού σχολείου παρουσίασαν τα θεατρικά δρώμενα: **“Οι ευχούλες”** με το οποίο ευχήθηκαν σε όλους Χαρά, Ευτυχία, Αγάπη, Ειρήνη και Υγεία και **“Τα ελατάκια του βουνού”**.



Τα μεγαλύτερα παιδιά απήγγειλαν ποιήματα, τραγούδησαν τα Κάλαντα και άλλα χριστουγεννιάτικα τραγούδια.



Παρουσίασαν επίσης τα χριστουγεννιάτικα έθιμα και τις παραδόσεις της χώρας μας.

Επίσης το τμήμα της Τετάρτης απέδωσε με μοναδικό και σκανταλιάρικο τρόπο το θεατρικό : **“Τα σκανταλιάρικα καλικαντζαράκια”** και οι μικροί μαθητές κατενθουσίασαν γονείς και κηδεμόνες.



Τμήμα Δευτέρας Στοκχόλμης: Το τμήμα της Δευτέρας ασχολήθηκε με χριστουγεννιάτικες χειροτεχνίες, απήγγειλε ποιήματα και τραγούδησε τα Κάλαντα στους παρευρισκόμενους γονείς.



Η εορταστική αυτή εκδήλωση ολοκληρώθηκε με παραδοσιακούς χορούς και κεράσματα από τους γονείς.

17. Δημιουργία νέων τμημάτων Ελληνικής Γλώσσας στο ΤΕΓ Δουβλίνου Ιρλανδίας

Η δασκάλα του ΤΕΓ Δουβλίνου Ιρλανδίας κα **Μυρτώ Τσαπράζη** μας πληροφόρησε για την έναρξη λειτουργίας παραρτήματος, στο οποίο διδάσκεται η ελληνική γλώσσα, στο Drogheda, καθώς και τα σχέδια για την λειτουργία τάξεων για την εκμάθηση και διατήρηση της ελληνικής γλώσσας και σε άλλες

πόλεις της Ιρλανδίας. Οι Έλληνες και κατ' επέκταση τα ελληνόπουλα που διαμένουν στην Ιρλανδία αυξάνονται συνεχώς.

Περί τα τέλη Ιανουαρίου επισκέφθηκε το σχολείο μας και συνομήλισε με τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές του σχολείου ο υποδιευθυντής του 13ου Δημοτικού σχολείου Καλαμαριάς κ. **Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος**.



Τέλος θα θέλαμε να ενημερώσουμε τους μαθητές και τους γονείς των μαθητών του σχολείου ότι έχουν ξεκινήσει οι εγγραφές για τη συμμετοχή στις εξετάσεις Πιστοποίησης της Ελληνομάθειας που θα διεξαχθούν το Μάιο του 2018.



Francis Wheatley *A Family Group in a Landscape*, 1775. Πινακοθήκη Tate. Λονδίνο.

18. Δείγματα από γραπτές εργασίες Ελληνικής Γλώσσας των μαθητών του ΤΕΓ-ΚΕΣ Manchester-Liverpool Μ. Βρετανίας (Ελληνικό Σχολείο του Manchester)

Ένας από τους σημαντικότερους σταθμούς στην εξέλιξη του παγκόσμιου πολιτισμού υπήρξε η ανακάλυψη της γραφής. Τα πρώτα γραπτά τεκμήρια της ελληνικής γραφής χρονολογούνται στον 13ο αιώνα π.Χ., αλλά η ελληνική γλώσσα υπάρχει πολύ παλιότερα. Με τα γραπτά κείμενα ο άνθρωπος αποτύπωσε τη σκέψη του, μετέδωσε την πείρα του και θεμελίωσε την ιστορία του παρελθόντος. Η απόδοση του προφορικού λόγου με γραπτά σύμβολα, αποτελεί τη μεγαλύτερη πολιτισμική επανάσταση όλων των εποχών.

Παρουσιάζουμε στη συνέχεια δύο ενδεικτικές γραπτές εργασίες ισάριθμων μαθητών του ΤΕΓ-ΚΕΣ Manchester-Liverpool Μ. Βρετανίας (Ελληνικό Σχολείο του Manchester) που περιγράφουν ενδεικτικά έθιμα για την Πρωτοχρονιά και τα Θεοφάνεια.

Ανήμερα του Θεοφανίου όλοι μαζέρονται στην εκκλησία, για να πάνε στην θάλασσα. Όταν φτάνουν εκεί, κολυμβητές στέκονται μπροστά από τους ανυπόμονους θεατές. Υπάρχουν δια παπάδες ένας επάνω σε ένα σκάφος και ο άλλος στην στεργιά. Μετά από λίγο, ο παπας που βρίσκεται στην στεργιά κτεκινάει να διαβάσει το ιερό Ευαγγέλιο. Μόλις τελώνει ο παπας το διάβασμα, ο άλλος παπας από το σκάφος ετοιμάζεται να πετάξει τον σκαβρό τρις φορές. Την τρίτη φορά, βουτάνε η κολυμβητές στη θάλασσα για τον σκαβρό. Μόλις κάποιος πιάσει τον σκαβρό, τον φιλάει και τον δίνει στους άλλους κολυμβητές. Αυτός που θα πιάσει τον σκαβρό θα πάρει ευκαιρία χριστό σκαβρό και καλή τήχη στο χρόνο.

Αλεξάνδρος Χαϊτίσις

Σταύρος Engelberg
Ο Άγιος Βασίλης

Σε όλο τον κόσμο τα παιδιά περιμένουν κάθε χριστούγεννα τον Santa, για να τους φέρει δώρα. Στην Ελλάδα ο Santa, ονομάζεται Άγιος Βασίλης και τον γιορτάζει τον 1^ο Ιανουαρίου. Ταυτό τα παιδιά στην Ελλάδα παίρνουν τα δώρα τους την Πρωτοχρονιά. Ο Άγιος Βασίλης έζησε τον 4^ο μ.Χ. αιώνα. Ήταν πολύ μορφωμένος και πλούσιος, αλλά έδωσε όλη του την περιουσία για να βοηθήσει τους φτωχούς.

Τα προηγούμενα δείγματα εκφράζουν τον ιδιαίτερο τρόπο δημιουργικής γραφής των μαθητών μας. Οι λέξεις και τα κείμενα περιγράφουν τα συναισθήματα των παιδιών και μας μεταφέρουν βιώματα από την ελληνορθόδοξη παράδοσή μας. Στην εποχή του διαδικτύου θα πρέπει να βοηθήσουμε τους νέους μας να γράφουν στα ελληνικά. Οφείλουμε να διαφυλάξουμε τον ελληνικό πολιτισμό και τη γλώσσα μας. Πρέπει να διασώσουμε την ελληνική γραφή και να διαφυλάξουμε τη μοναδική γλώσσα που εδώ και χιλιάδες χρόνια ομιλείται και γράφεται αδιάκοπα.

Εγώ δεν ξέρω να υπάρχει παρά μία γλώσσα, ή ένιαία γλώσσα ή Ελληνική... Τό να λέει ο Έλληνας ποιητής ακόμη σήμερα «οὐρανός» ή «θάλασσα» ή «ἥλιος» ή «σελήνη» ή «άνεμος», όπως τό έλεγαν ή Σαπφώ καί ὁ Ἀρχίλοχος, δέν εἶναι μικρό πράγμα. Εἶναι πολύ σπουδαῖο. Επικοινωνοῦμε κάθε στιγμή μιλώντας μέ τίς ρίζες μας. Τίς ρίζες μας πού βρίσκονται ἐκεῖ: στό Ἀρχαῖα.



Οδυσσεύς Ελύτης
1911-1996
(Ποιητής, Νόμπελ 1979)



19. Αποκριάτικο πάρτι στο Ελληνικό Σχολείο Αγίας Σοφίας Λονδίνου



Το **Σάββατο 10 Φεβρουαρίου** οι μαθητές του Ελληνικού Σχολείου της Αγίας Σοφίας Λονδίνου γιόρτασαν τις Αποκριές.



Τα παιδιά με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών του σχολείου έφτιαξαν αποκριάτικες μάσκες και φόρεσαν τις όμορφες στολές τους.



Στη συνέχεια χόρεψαν όλοι με την καρδιά τους στο αποκριάτικο πάρτι του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου.



Ευχόμαστε προς όλους Καλές Αποκριές!

20. Το πέταγμα του χαρταετού την Καθαρή Δευτέρα



Adam Emory Albright (1862-1957), Παιδιά που παίζουν με χαρταετό.

Το πέταγμα του χαρταετού την Καθαρή Δευτέρα είναι αγαπημένο έθιμο μικρών και μεγάλων. Γιατί όμως πετάμε χαρταετό την Καθαρή Δευτέρα;

Ίσως για να γεμίζει ο ουρανός με χρώματα όπως σε λίγο η φύση θα γεμίσει με τα πολύχρωμα λουλούδια της άνοιξης. Άλλοι πάλι λένε πως το πέταγμα του χαρταετού συμβολίζει την ψυχή, που τη Σαρακοστή με τη νηστεία, θα ελαφρύνει και θα πετά σαν πουλί στον ουρανό. Όπως και να έχει, το έθιμο αρέσει σε όλους μας. Όλοι θέλουμε ο αετός μας να πετάξει ψηλά. Πολλοί συναγωνίζονται ποιος χαρταετός θα ανέβει ψηλότερα. Άλλοι τον στολίζουν με χαρτάκια, καθρεφτάκια, μηνύματα...

Το έθιμο του πετάγματος του χαρταετού έχει ρίζες στην Ανατολή, στην Κίνα και στην Ιαπωνία, ενώ τον 15ο αιώνα εμφανίζεται ως αγαπημένη συνήθεια της Ευρώπης, την οποία υιοθέτησαν και οι εύπορες οικογένειες στη Σμύρνη, τη Χίο και την Κωνσταντινούπολη. Μετά, το έθιμο εξαπλώθηκε σε όλη την Ελλάδα, ειδικά όταν ήρθαν οι Μικρασιάτες πρόσφυγες.

Χαρταετοί

[...] Στις ανοικτές πλατείες τα παιδιά πετούν χρωματιστούς αετούς από χαρτί.

Κόκκινοι, πράσινοι, κίτρινοι και κάποτε γαλάζιοι, οι χάρτινοι αετοί λυσίκομοι και με μακριές ουρές, πετούν επάνω από την πόλι, όπως επάνω από την φτέρη των υψηλών βουνών οι αετοί.

Εκστατικά υψώνουν τα παιδιά τα χέρια. Δείχνουν τους χάρτινους κομήτες με τις μακρυές ουρές [...]

(Α. Εμπειρικός, Οκτάνα, εκδ. Ίκαρος)



Δημήτρης Μυταράς (1934-2017), «Χαρταετοί»

Χάρτινοι ναι, αετοί όχι...

Ό,τι μπόρεσα ν' αποκτήσω μια ζωή από πράξεις ορατές για όλους, επομένως να κερδίσω την ίδια μου διαφάνεια, το χρωστώ σ' ένα είδος ειδικού θάρρους που μου δωκεν η Ποίηση: να γίνομαι άνεμος για τον χαρταετό και χαρταετός για τον άνεμο, ακόμη και όταν ουρανός δεν υπάρχει.[...]

(Απόσπασμα, Οδ.Ελύτης, Ο μικρός ναυτίλος, Εκδ. Ίκαρος)



Γιάννης Μαγκανάρης (1918-2007), Χαρταετός, Αλεξάνδρεια 1959.

B. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ

21. Examinations for the Certificate of Attainment in Greek (Hellinomathia) May 2018

The Centre for the Greek Language (CGL) is the official institution authorized by the Ministry of Education to conduct the examinations for the Certification of Attainment in Greek. Following the specifications of the Common European Framework of Reference (CEFR) for Languages, the Certificate of Hellinomatheia is recognised not only in Greece but all over the world.

The CGL has been operating since 1994. It is a research institute situated in Thessaloniki. The Centre is supervised by the Ministry of Education, Research and Religious Affairs. The Certificate of Attainment in Greek (Hellinomathia):

- Provides to users of the Greek language an expert and objective assessment regarding the level of their knowledge and their language skills.
- Serves as proof of the successful candidate's level of attainment in Greek in the work market.
- Allows foreigners to register at a Greek institution of higher education, in case they do not have a Greek secondary education certificate.
- Allows citizens of European Union member states to prove complete knowledge and fluent use of the Greek language and thus be employed in a Greek institution of higher education.

Learning preparation for the acquisition of the State Certificate of Attainment in Greek (Hellinomathia) is a pedagogical opportunity for students to improve their skills in the Greek language, acquire a rich vocabulary, use the language in communication and develop the following examined skills: Reading comprehension, Listening, Production of Oral Speech, Writing. The book of CGL "CLICK IN GREEK" is the most helpful for the children's preparation for the examinations and it can be purchased by the CGL. Mainly, during the preparation for the Hellinomathia examination:

- Students by achieving their goal enjoy an early successful experience and enhance their self-confidence in the possession of the Greek language.
- Parents are objectively informed about the concrete results of their children's assessment in Greek as a foreign / second language.
- Teachers are aware of the individual progress and skills of their students. It is a way of

evaluating their work and take the best teaching decisions about learning feedback.

The Certificate of Hellinomathia is addressed to all: Greek and Cypriot, adults and young people. The number of learners of Greek as a second/foreign language has risen considerably. Programmes for the teaching of Greek to foreigners (including those of Greek and Cypriot origin), to teachers and students, or to any foreigner who wants to learn Greek, are organised by Hellenic Community Schools and Units of Greek Language and Culture. It is of great pedagogical importance for students living in the United Kingdom and other European countries who learn Greek as a foreign language. Especially for students of Greek Cypriot and Greek origin who attend English schools this experience and the knowledge in Modern Greek can be used in order to enter British universities. In particular, they can take part in the established English certifications:

- General Certificate of Secondary Education (GCSE) and
- the General Certificate of Education (GCE)- Advanced Subsidiary Level (AS) and Advanced Level (A Level).

The pupils from early years will get familiar with the acquisition of Greek-language and will benefit from learning Greek as a second/foreign language, since it supports and serves the same linguistic skills required by GCSE, AS and A Level.

The examinations for the Certificate of Attainment in Modern Greek at all levels are held once annually in authorised test centres all over the world. We would like to inform you that this year the examinations will take place on the **15th, 16th and 18th May 2018**.

The CGL has the overall responsibility for the operation of the examination centres. Such examination centres have been established in the United Kingdom in **London, Edinburgh, Glasgow, Birmingham, Manchester, Bristol and in Cambridge**.

Candidates should register online. The online registration system will be available from **Thursday 1/02/2018 to Sunday 18/03/2018**

(<http://www.greek-language.gr/certification/application/index.html>).

The students after succeeding in the examinations receive a certificate that proves the level of proficiency in the Greek language. This process motivates them to study the language in depth and follow a rigorous academic program. People who obtain the Certification are recognized worldwide for their language qualifications and can study in universities in Greece, in the United Kingdom, in Europe and in the USA.

The Certificate of Attainment in Greek is the only national, officially recognised by the Greek Ministry of Culture Education and Religious Affairs certificate that confirms the knowledge of Greek as a foreign/second language at 6 levels: A1, A2, B1, B2, C1 and C2.

- A1 (elementary knowledge) for children 8-12 years old, and A1 (elementary knowledge) for teenagers and adults.
- Children aged 12 and over can participate in all levels of the examinations. Especially, levels B2 (good knowledge), C1 (very good knowledge) and C2 (excellent knowledge) are considered for children aged 16 and over.
- You can find examinations preparation materials for individual candidates at <http://www.greek-language.gr/certification/node/15.html>.

For more information please call the Education Office in London **0044(0)2072215977** or visit the website on <http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr/>



22. Εξετάσεις Μαΐου 2018 για το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας

Σας πληροφορούμε ότι οι εξετάσεις για την απόκτηση του Κρατικού Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας οργανώνονται κάθε χρόνο στα εξεταστικά κέντρα όλου του κόσμου, τα οποία έχει ιδρύσει το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Οι προσεχείς εξετάσεις θα διεξαχθούν στα εξεταστικά κέντρα στις **15, 16 και 17 Μαΐου 2018**.

Ειδικότερα στη Μεγάλη Βρετανία οι εξετάσεις Μαΐου 2018 θα διεξαχθούν σε 7 εξεταστικά κέντρα: **Λονδίνου, Εδιμβούργου, Γλασκόβης, Μπέρμινχαμ, Μάνσεστερ, Μπρίστολ και Κέιμπριτζ**. Οι εγγραφές των υποψηφίων για το Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας θα πραγματοποιηθούν ηλεκτρονικά από την **1η Φεβρουαρίου μέχρι την 18η Μαρτίου 2018** (<http://www.greek-language.gr/certification/application/index.html>).

Το εν λόγω πιστοποιητικό είναι τίτλος γλωσσομάθειας και χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ) που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, έχει ευρωπαϊκή και διεθνή αναγνώριση και βρίσκεται σε πλήρη αντιστοιχία προς τα επίπεδα που περιγράφει το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες.

Ο στόχος των μαθητών για την απόκτηση του Κρατικού Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας αποτελεί θαυμάσια παιδαγωγική ευκαιρία για τη βελτίωση των ικανοτήτων τους στην ελληνική γλώσσα, για τη χρήση της γλώσσας στην επικοινωνία και την αποτελεσματική ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου.

Για την κατάλληλη προετοιμασία των υποψηφίων για της εξετάσεις συστήνεται να χρησιμοποιηθούν τα βιβλία της σειράς «ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ», τα οποία μπορούν να αγοραστούν από το ΚΕΓ.

Ειδικότερα κατά τη διαδικασία προετοιμασίας και την εξέταση της Ελληνομάθειας:

- Οι μαθητές αποκομίζουν βιώματα επιτυχίας, ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους για την

κατοχή της ελληνικής γλώσσας και σταδιακά εξοικειώνονται με τις αξίες του ελληνικού πολιτισμού.

- Οι γονείς ενημερώνονται αντικειμενικά για τα εκάστοτε αποτελέσματα της αξιολόγησης των παιδιών τους στην ελληνική γλώσσα ως ξένη/δεύτερη γλώσσα.
- Οι εκπαιδευτικοί γνωρίζουν απτά τις επιμέρους δεξιότητες των μαθητών τους και την πρόοδό τους, έτσι ώστε να είναι σε θέση να λαμβάνουν μελετημένες διδακτικές αποφάσεις για την ανατροφοδότηση της μάθησης.

Το Κρατικό Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας απευθύνεται προς όλους: σε αλλογενείς και ομογενείς, σε Ελλαδίτες και Ελληνοκυπρίους, σε ενήλικες και νέους. Εκτός από τη χρησιμότητά του σε όσους επιθυμούν να εργαστούν και να σπουδάσουν στην Ελλάδα και την Κύπρο, έχει βαρύνουσα παιδαγωγική σημασία για τους μαθητές που διαμένουν στο Ηνωμένο Βασίλειο και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίοι μαθαίνουν τα ελληνικά ως ξένη γλώσσα.

Επιπλέον, οι μαθητές των αγγλικών σχολείων, μπορούν να αξιοποιήσουν τη Νέα Ελληνική Γλώσσα (Modern Greek) για να φοιτήσουν σε βρετανικά πανεπιστήμια. Η συστηματική τριβή των μαθητών αυτών από μικρή ηλικία για την απόκτηση του τίτλου ελληνομάθειας θα είναι μαθησιακά ωφέλιμη αργότερα, αφού υποστηρίζει και υπηρετεί τις ίδιες γλωσσικές δεξιότητες που απαιτούν τα GCSE, AS και A Levels.

Επιπρόσθετα, ο προαναφερόμενος τίτλος αποτελεί πιστοποίηση της επάρκειας της ελληνικής γλώσσας και εκδίδεται ύστερα από επιτυχή συμμετοχή σε γραπτές και προφορικές εξετάσεις, κατανεμημένες σε 6 γλωσσικά επίπεδα: A1, A2, B1, B2, Γ1, Γ2.

- Για το επίπεδο A1 προβλέπονται ειδικές εξετάσεις για παιδιά 8-12 ετών και διαφορετικές εξετάσεις για εφήβους και ενήλικες άνω των 12 ετών.
- Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις για το επίπεδο A1 έχουν παιδιά αλλοδαπών, αλλογενών και ομογενών που είναι 8–12 ετών (έχουν συμπληρώσει το 8ο έτος και δεν έχουν

υπερβεί το 12ο την 31η Μαΐου του τρέχοντος έτους).

- Μαθητές ηλικίας άνω των 12 ετών θεωρητικά μπορούν να λάβουν μέρος στις εξετάσεις οποιουδήποτε επιπέδου. Ωστόσο, συστήνεται από το ΚΕΓ οι υποψήφιοι των επιπέδων B2, Γ1 και Γ2 να είναι άνω των 16 ετών, επειδή το περιεχόμενο των εξεταστικών θεμάτων απαιτεί γνώσεις και εμπειρίες που δεν διαθέτουν οι υποψήφιοι μικρότερης ηλικίας.
- Στην ιστοσελίδα του ΚΕΓ (<http://www.greek-language.gr/certification/node/15.html>) είναι διαθέσιμα ενδεικτικά θέματα από τις εξετάσεις πιστοποίησης επάρκειας της ελληνομάθειας και μπορείτε να βρείτε σύγχρονο εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή μορφή, διαγνωστικά τεστ, past papers, κ.λπ.

Περισσότερες πληροφορίες και απαντήσεις στις πιθανές ερωτήσεις σας μπορείτε να λάβετε από το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Λονδίνου στο τηλέφωνο **0044(0)2072215977** ή στην ιστοσελίδα <http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr/>

Για την ελληνομάθεια η συνεργατική προσπάθεια όλων αξίζει τον κόπο!

23. Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού: Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας – 9 Φεβρουαρίου 2018

GREEK LANGUAGE DAY

9 February 2018

Greek language is a soul, the soul of civilisation. A soul full of light, which pervades the entire Earth, is spread in many other languages and reflects the history of mankind. As life cannot sustain itself without light, in the same way no civilisation can exist without language. It was in Greek that Homer sang his rhapsodies; the ancient tragedians taught; And contemporary poets wrote their poems. It was in this very language that man first set up laws to

regulate coexistence amongst human beings which, in turn, led to the birth of Democracy. In the same language, humans developed philosophy, science and art. When speaking about philosophy, science and art, any language, to this date, borrows words from the Greek language. If, for some reason, the Greek words decide to take leave, speaking and thinking wouldn't be difficult for Greeks only. In all languages, particularly in domains such as philosophy and science, darkness would prevail simply because Greek language is light, the light of civilisation; a light with a soul in its core.

Text by Vagelis Iliopoulos, illustrated by Christos Dimos, both nominees for the 2018 *Hans Christian Andersen Award* for children's book, as author and illustrator, respectively.



Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας – 9 Φεβρουαρίου 2018

Η ελληνική γλώσσα είναι ψυχή, η ψυχή του πολιτισμού. Μια ψυχή όλο φως, που διαχέεται σε όλη τη Γη, διαθλάται σε πολλές άλλες γλώσσες, αντανάκλα την ιστορία της ανθρωπότητας. Κι όπως χωρίς φως δεν υπάρχει ζωή, έτσι και χωρίς γλώσσα δεν υπάρχει πολιτισμός. Σε αυτή τραγούδησε ο Όμηρος, σε αυτή δίδαξαν οι αρχαίοι τραγικοί, σε αυτή έγραψαν οι σύγχρονοι ποιητές. Σε αυτή τη γλώσσα ο άνθρωπος προσπάθησε να φτιάξει ένα σύστημα δικαίου, να συνυπάρχουμε όλοι οι άνθρωποι μαζί, κι έτσι γεννήθηκε η Δημοκρατία. Σε αυτή ο άνθρωπος ανέπτυξε τη φιλοσοφία, την επιστήμη, την τέχνη. Ακόμη και σήμερα όταν μια γλώσσα μιλάει για φιλοσοφία, επιστήμη και τέχνη δανείζεται λέξεις από την ελληνική γλώσσα. Αν για κάποιον λόγο οι ελληνικές λέξεις μια μέρα αποφάσιζαν να φύγουν, δεν θα ήταν μόνο οι Έλληνες που δεν θα μπορούσαν να σκεφτούν και να συνομιλήσουν. Σε όλες τις γλώσσες, ιδίως σε τομείς όπως η φιλοσοφία και οι επιστήμες, θα έπεφτε σκοτάδι. Γιατί η ελληνική γλώσσα είναι φως, το φως του πολιτισμού. Ένα φως όλο ψυχή.

Κείμενο: Βαγγέλης Ηλιόπουλος
Υποψήφιος για το Βραβείο Άντερσεν 2018
Πρεσβευτής Παιδικού & Νεανικού Βιβλίου



Εικονογράφηση: Χρήστος Δήμος
Υποψήφιος για το Βραβείο Άντερσεν 2018
Πρεσβευτής Παιδικού & Νεανικού Βιβλίου

24. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Lefevre Trust–British Council από το Ελληνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Λονδίνου

Στις 19/12/2017, δεκαπέντε μαθητές του Ελληνικού Λυκείου Λονδίνου, είχαν την μοναδική παιδαγωγική εμπειρία να συναντήσουν και να γνωρίσουν δέκα μαθητές ενός γαλλικού σχολείου στην πόλη **Tourcoing της Βόρειας Γαλλίας** στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος διεθνούς συνεργασίας σχολείων Αγγλίας – Γαλλίας του οργανισμού **LEFEVRE TRUST –BRITISH COUNCIL**. Στόχος του προγράμματος είναι να μελετήσει και να προωθήσει τη σημασία του αθλητισμού σε συνδυασμό με την υγιεινή διατροφή στην κουλτούρα των νέων ανθρώπων.



Τους μαθητές του σχολείου μας συνόδευσαν η κ. **Παπαδοπούλου Ήβη**, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ11, η κ. **Σκαρίμπα Ευθυμία**, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ04, η κ. **Ντάμτσιου Βασιλική**, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ01. Η κ. **Παπαδοπούλου Ήβη** είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου Λονδίνου και ορίστηκε αρχηγός της εκπαιδευτικής εκδρομής στην Γαλλία η οποία πραγματοποιήθηκε με επιτυχία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι προ της άφιξης στην πόλη Tourcoing της Βόρειας Γαλλίας, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να περάσουν από την πρωτεύουσα της Γαλλίας, το Παρίσι, όπου επισκέφτηκαν δυο μεγαλοπρεπείς ναούς της Δυτικής Εκκλησίας, της Παναγίας των Παρισίων και της Ιερής Καρδιάς.



Όμως, **το μουσείο του Λούβρου** ήταν εκείνο που έκλεψε τις εντυπώσεις των μαθητών και συνοδών και, ιδιαίτερα, το τμήμα των αρχαιοελληνικών αγαλμάτων και έργων τέχνης.



Ιδιαίτερα, οι μαθητές και οι συνοδοί θαύμασαν το αρχαιοελληνικό άγαλμα της Θεάς Νίκης (Νίκη της Σαμοθράκης) που κυριαρχεί στο χώρο και θαυμάζεται από χιλιάδες επισκέπτες του μουσείου καθημερινά.

Σε αυτό το σημείο, οι μαθητές εξέφρασαν την επιθυμία της επιστροφής των αρχαιοελληνικών έργων τέχνης στην Ελλάδα μας.

Η πρώτη μέρα της διασχολικής συνάντησης έληξε με πάρτυ γνωριμίας των μαθητών των δύο σχολείων όπου οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να γευτούν παραδοσιακές σπιτικές λιχουδιές της Γαλλίας.

Την δεύτερη μέρα οι μαθητές των δύο σχολείων παρουσίασαν τις εργασίες τους σχετικά με το πρόγραμμα. Συγκεκριμένα, οι μαθητές του γαλλικού σχολείου έκαναν βιντεο - παρουσίαση του σχολείου τους και της περιοχής τους ενώ οι μαθητές μας έκαναν παρουσίαση της ιστοσελίδας του προγράμματος αλλά και των εργασιών τους σχετικά με την ανθυγιεινή διατροφή, τις διατροφικές συνήθειες των κατοίκων του Λονδίνου και τις μεταλλαγμένες τροφές.



Υπεύθυνη για την επιμέλεια της ιστοσελίδας είναι η **κ. Σκαρίμπα** σε συνεργασία με τους μαθητές μας.

Στη συνέχεια του ημερήσιου προγράμματος και μετά το μεσημεριανό γεύμα στο εστιατόριο του σχολείου, οι μαθητές των δυο σχολείων με τους συνοδούς τους επισκέφτηκαν την πόλη της Lille, όπου οι γαλλίδες συνάδελφοι, η **κ. Metivier** και η **κ. Florence** έδωσαν ένα ερωτηματολόγιο στους μαθητές μας που αφορούσε τα κύρια σημεία και αξιοθέατα της πόλης. Οι μαθητές μας έπρεπε να βρουν τις απαντήσεις σε συνεργασία με τους γάλλους μαθητές. Το παιχνίδι των ερωτήσεων έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να επικοινωνήσουν μεταξύ τους στην αγγλική γλώσσα αλλά και να γνωρίσουν την όμορφη πόλη της Lille.



Στο τέλος του ημερήσιου προγράμματος της δεύτερης μέρας, οι μαθητές των δύο σχολείων επισκέφθηκαν το παγοδρόμιο της πόλης και, κατόπιν, δείπνησαν σε εστιατόριο της πόλης Lille.

Την τελευταία ημέρα συνάντησης των δύο σχολείων, οι μαθητές του Ελληνικού Γυμνασίου – Λυκείου Λονδίνου χόρεψαν παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς όπως καλαματιανό, ικαριώτικο, ζεμπέκικο.

Στην παρουσίαση του ελληνικού πολιτισμού, τονίστηκε η αξία των παραδοσιακών ελληνικών

χορών και η σύνδεσή τους με την ελληνική κουλτούρα.



Στο τέλος της παρουσίασης των παραδοσιακών ελληνικών χορών, η ελληνική ομάδα προσκάλεσε τους μαθητές και συνοδούς του γαλλικού σχολείου να συμμετάσχουν στους ελληνικούς χορούς. Οι γάλλοι μαθητές έμαθαν αμέσως τα βήματα και χόρεψαν με μεγάλο ενθουσιασμό και με αξιοθαύμαστη ευκολία.



Στη συνέχεια, οι μαθητές των δυο σχολείων συμμετείχαν σε **ομαδικά αθλήματα** πετοσφαίρισης, καλαθοσφαίρισης, τοξοβολίας, ποδοσφαίρου στο αθλητικό κέντρο **Kipstadium** στην πόλη της **Tourcoing**.



Στο τέλος της α' φάσης του διεθνικού εκπαιδευτικού προγράμματος, οι μαθητές και οι συνοδοί των δυο σχολείων συμμετείχαν σε αποχαιρετιστήριο δείπνο όπου δόθηκε η υπόσχεση

πραγματοποίησης της β' φάσης του προγράμματος στο Λονδίνο, στα τέλη του μηνός Μαρτίου.



Στις 22-12-2017, ημέρα Παρασκευή, οι μαθητές μας αποχώρησαν από την πόλη της Lille για το Λονδίνο, ενθουσιασμένοι από την μοναδική παιδαγωγική και διαπολιτισμική εμπειρία που έζησαν στην Γαλλία.

25. Διαγωνισμός Ζωγραφικής στα Ελληνικά Σχολεία Μ. Βρετανίας για τις Επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και 1ης Απριλίου 1955

Η Εθνική Κυπριακή Ομοσπονδία σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Αποστολή Κύπρου και το Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Ελλάδας, καθώς και τους εκπαιδευτικούς φορείς της παροικίας, προκηρύσσει διαγωνισμό Ζωγραφικής για τους μαθητές των Ελληνικών Παροικιακών Σχολείων και των Ολοήμερων Δημόσιων Ελληνικών Σχολείων με θέμα:

«25η Μαρτίου 1821» - «1η Απριλίου 1955».

Ο διαγωνισμός απευθύνεται στους μαθητές των Ελληνικών Σχολείων στη Μεγάλη Βρετανία.

Τα έργα που θα υποβληθούν θα πρέπει να ταξινομηθούν με ευθύνη του διδακτικού προσωπικού κάθε σχολείου ανάλογα με την ηλικία των μαθητών σε τρεις ομάδες: 6-9 ετών, 10-12 ετών

και 13-16 ετών. Το κάθε σχολείο καλείται να υποβάλει μόνο τρία έργα από κάθε ηλικιακή ομάδα. Στο πίσω μέρος του κάθε έργου πρέπει να αναγράφονται τα στοιχεία του/των δημιουργών του: όνομα, τάξη, ηλικία, όνομα σχολείου, τηλέφωνο επικοινωνίας, καθώς και ο τίτλος του έργου.

Τα τρία καλύτερα έργα από κάθε ηλικιακή ομάδα θα βραβευθούν και θα φιλοτεχνήσουν το πρόγραμμα του παμπαραοικιακού εορτασμού για τις Εθνικές Επετείες, που θα πραγματοποιηθεί στο Ashmole Academy, Cecil Road, Southgate, London, N14 5RJ, την Κυριακή 25 Μαρτίου 2018, στις 3.30 μ.μ., οπότε και θα απονεμηθούν τα βραβεία στους νικητές.

Τα έργα θα πρέπει να παραδοθούν στα Γραφεία της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής μέχρι και τη Δευτέρα 12 Μαρτίου 2018.

Καλούνται οι Διευθυντές/ντριες και οι εκπαιδευτικοί των Ελληνικών Σχολείων να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των μαθητών τους στο διαγωνισμό και να παραδώσουν έγκαιρα τα έργα που θα επιλέξουν.

Μαρία Π. Παπαλούκα, Επιθεωρήτρια-
Προϊσταμένη ΚΕΑ
Γιώργος Δ. Κόσσυβας, Συντονιστής Εκπαίδευσης,
Ελληνικής Πρεσβείας Λονδίνου

26. «Λυσιστράτη», απόσπασμα από συνθετική εργασία φοιτητή στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Reading

Η αποσπασμένη Ελληνίδα φιλόλογος κα **Δήμητρα Τζανιδάκη-Kreps**, Διδάκτωρ Ελληνικών Σπουδών, η οποία εργάζεται στο πανεπιστήμιο του Reading M. Βρετανίας, μάς έστειλε μια θαυμάσια δημιουργική-συνθετική εργασία του φοιτητή της **Charles Stewart**. Παρακολουθούμε ένα μικρό μέρος της.



This essay examines Lysistrata's famous weaving metaphor in the context of the political and war situation at the time Lysistrata was first performed. It considers traditional gender roles in the fifth-century Greek polis and Lysistrata's inversion of those roles in her weaving analogy. Aristophanes' comedic purpose in the weaving speech, in Lysistrata as a whole, and more generally across his corpus is examined. In addition, some observations are made about the sound pattern of Lysistrata's speech and, in a personal argument, a speculative suggestion is advanced that the audience might have associated her cadences with the familiar rhythms of a domestic weaving loom.

«Εμείς μυαλό που το 'χουμε ή εσείς (οι άντρες); Βρε, αν είχατε τόσο δα μυαλό, θα κάνατε ό,τι κάνουμε εμείς με το μαλλί. Πρώτον, το πλένουμε καλά-καλά στη σκάφη να φύγει όλ' η λέρα. Ύστερα το χτυπάμε με τον κόπανο να φύγουν οι σγρόμποι και οι κολλιτσίδες. Έτσι ακριβώς θα έπρεπε να ξεπλύνετε κι εσείς το κράτος απ' τις λέρες, να κοπανίσετε τις κολλιτσίδες στο κεφάλι, κι όλες τις κλίκες που μαζεύονται σα σγρόμποι και συνωμοτούν για να λυμαίνονται την εξουσία. Ύστερα θα 'πρεπε, πάλι όπως εμείς, να ρίξετε σ' ένα πανέρι πανανθρώπινης αδελφοσύνης το καθαρό μαλλί – όλους τους άξιους και χρηστούς πολίτες, όχι μόνο τους γέροντες, μα και τους νέους, και τις γυναίκες, και τους φτωχούς που είναι καταχρεωμένοι στο δημόσιο, και τους μέτοικους, ακόμα και τους ξένους όσους μας αγαπούν αληθινά – και να τους ανακατέψετε όλους μαζί καλά-καλά... Και, μα το Δία, ας μην ξεχνάμε και τις πόλεις, που έχουν αποικίσει οι δικοί μας, σ' όποια γωνιά της γης κι αν βρίσκονται. Πρέπει να

καταλάβουμε ότι κι αυτοί είναι καθώς οι τούφες του μαλλιού, πού 'πεσαν χάμω και σκορπίστηκαν εδώ κι εκεί... Κι αυτούς λοιπόν να τους μαζέψετε κοντά σας, και μ' αυτή την πελώρια ανθρώπινη τουλούπα, να υφάνετε για όλο το λαό μια ζεστή μεγάλη κάπα!...» Μετάφραση **Κώστα Ταχτσή**.

Η εργασία αυτή του τελειοφοίτου αριστούχου φοιτητή μου στο τμήμα κλασσικών σπουδών του πανεπιστημίου του Ρέντιγκ εξετάζει το χωρίο από την Λυσιστράτη που εμπεριέχει την περίφημη μεταφορά 'του μαλλιού' μεσούντος του πελοποννησιακού πολέμου. Εξετάζονται οι παραδοσιακοί ρόλοι των φύλων, τα στερεότυπα και η αντιστροφή τους καθώς και η διακωμώδησή τους από τον Αριστοφάνη ενώ διατυπώνεται επίσης μια πρωτότυπη άποψη ότι στα ηχητικά μοτίβα των στίχων του χωρίου αυτού οι Αθηναίοι πολίτες, που ήταν το κοινό της παράστασης, μπορεί να αναγνώριζαν οικείους ρυθμικούς τόνους /ήχους παρόμοιους με αυτούς ενός οικιακού υφαντικού αργαλειού.

Dr Dimitra Tzanidaki-Kreps

Lecturer and actress

Department of Classics and IWLP

University of Reading

27. Greek Language Day: Μια πρωτοβουλία του Ηρακλή Λαμπαδαρίου, φιλολόγου στο Ελληνικό Σχολείο του Μάνσεστερ

Ο **Ηρακλής Λαμπαδαρίου**, φιλόλογος καθηγητής στο Ελληνικό Σχολείο του Μάνσεστερ Μ. Βρετανίας στο πλαίσιο δικής του πρωτοβουλίας για την προώθηση της ελληνικής γλώσσας, έχει ετοιμάσει μέσα από το Speak Greek (www.speak-greek.com) για την 9η Φεβρουαρίου 2018, ημέρα εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, την παροχή δωρεάν μαθήματος σχετικά με την

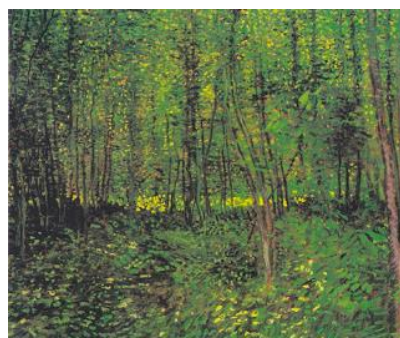
εκμάθηση του ελληνικού αλφαβήτου μέσω Skype χωρίς καμία προϋπόθεση ή άλλο περιορισμό.

Η αφίσσα που έχει επιμεληθεί ειδικά για την ημέρα (Greek Language Day) φαίνεται παραπάτω.

Θερμά συγχαρητήρια στον κ. Λαμπαδαρίου για τη συγκεκριμένη προσφορά, αλλά και την ευρύτερη προσπάθειά του για την καλλιέργεια και τη διάδοση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού τόσο στην πόλη του Μάνσεστερ όσο και ευρύτερα.



28. Μια νουβέλα από μαθήτρια του επιπέδου Ελληνομάθειας Γ2 του ΤΕΓ Γκέτεμποργκ-Μπουργός Σουηδίας



Ήταν η αρχή του καλοκαιριού. Ο ήλιος βρισκόταν ψηλά στον ουρανό ανάμεσα σε μερικά, μικρά,

λευκά σύννεφα. Υπήρχαν πολλά μικρά παιδιά που έτρεχαν εδώ κι εκεί και φώναζαν το ένα στο άλλο στην αυλή του σχολείου. Εγώ στεκόμουν εκεί και κοιτούσα τα παιδιά όταν είδα την φίλη μου λίγα μέτρα παραπέρα. “Γεια!” είπα, “Γεια σου! Τι λέει;” είπε, “Όλα καλά, εσύ;” ρώτησα, “Όλα καλά. Άντε έλα τώρα! Οι άλλοι περιμένουν” είπε, και σήκωσε το μεγάλο σακίδιό της. “Εντάξει” είπα και την ακολούθησα.

Ήμασταν στον δρόμο για το δάσος “Ρία”. Θα κατασκηνώναμε όλο το σαββατοκύριακο εκεί. Η ώρα ήταν επτάμιση το απόγευμα όταν φτάσαμε. Πήγαμε μέσα στο δάσος. Είκοσι 15χρονοι μαθητές, όλοι με τα μεγάλα σακίδια κατασκήνωσης στην πλάτη. Εγώ και οι τρεις φίλες μου τραγουδούσαμε στο δρόμο καθώς κάποιοι άλλοι μιλούσαν μεταξύ τους ή απλά περπατούσαν ήσυχοι καθώς κοιτούσαν γύρω τους. Μετά από ένα τέταρτο φτάσαμε σ’ ένα ξέφωτο. Οι δάσκαλοι σταμάτησαν και ο ένας είπε: “Εδώ φαίνεται ωραία. Εντάξει παιδιά εδώ θα μείνουμε. Μπορείτε να στήσετε τις σκηνές σας τώρα!” την στιγμή που τέλειωσε την πρόταση, όλοι αφήσαμε τους σάκους να πέσουν στο έδαφος. Μέχρι να τις στήσουμε είχε αρχίσει να νυχτώνει. Είχαμε κάποιες δυσκολίες με το να στήσουμε την σκηνή μας αλλά ο Φράνκ (ένας συμμαθητής) βοήθησε εμένα και την Κέισι και έγινε πολύ ωραία. Η ώρα ήταν εννέα όταν όλοι καθίσαμε σε έναν κύκλο, γύρω από τη μεγάλη φωτιά που έκαναν οι δάσκαλοι με τη βοήθεια των μαθητών για να ψήσουμε λουκάνικα να φάμε. Οι περισσότεροι από εμάς φαίνονταν κουρασμένοι. Μιλούσαμε για διάφορα πράγματα καθώς τρώγαμε. Για τα διάφορα λύκεια που λέγαμε να πάμε, με τι θα θέλαμε να δουλέψουμε κλπ. Ήταν πολύ χαλαρά και ωραία. Μετά από λίγο εγώ και η Κέισι είπαμε “καληνύχτα” στους άλλους και πήγαμε στην σκηνή μας να κοιμηθούμε, βγάλαμε τους υπνόσακούς μας και τους απλώσαμε κάτω, βάλαμε τις πιτζάμες μας και ξαπλώσαμε. Ακριβώς τη στιγμή που το κεφάλι μου ακούμπησε το μαξιλάρι, κοιμήθηκα.

Κάποιου η κραυγή με ξύπνησε. Άνοιξα τα μάτια μου και κοίταξα γύρω μου. Το κεφάλι της Κέισι ήταν έξω από τη σκηνή. Κατάλαβα ότι και αυτή ήταν μπερδεμένη και κοιτούσε έξω, οπότε σηκώθηκα και

έβγαλα και εγώ το κεφάλι μου έξω απ’ τη σκηνή για να δω τι έβλεπε. Υπήρχε φωτιά παντού, άνθρωποι που τσίριζαν και έτρεχαν σαν τρελοί, όλοι ήταν πανικόβλητοι. Σταματήσαμε ένα κορίτσι που έτρεχε και την ρωτήσαμε τι συνέβαινε. Ήταν λαχανιασμένη και είπε: “ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΥ! ΤΡΕΞΤΕ, ΤΡΕΞΤΕ ΟΣΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ!” Ίσα-ίσα που πρόλαβε να το πει πριν κάτι την τράβηξε μακριά μας. Τσίριξε, τσιρίξαμε, όλοι τσίριζαν. Κοιτάξαμε γύρω μας για να δούμε τι ήταν αυτό που την τράβηξε. Και εκεί στεκόταν μια μαύρη φιγούρα με πράσινα μάτια που γυάλιζαν στο σκοτάδι, ήταν κάπως ψηλό, είχε μεγάλα νύχια και ένα στόμα γεμάτο με αίμα και πολλά τριγωνικά και μυτερά δόντια. Κατευθείαν ανατρίχιασα και έκανα πίσω. Τότε τρέξαμε και εμείς όσο πιο γρήγορα μπορούσαμε προς το δάσος. Ήταν τόσο σκοτεινά που δεν μπορούσες να δεις ούτε τη μύτη σου. Η Κέισι ήταν δίπλα μια στιγμή και όταν κοίταξα δίπλα μου ήταν εξαφανισμένη. Ψιθύρισα το όνομα της πολλές φορές, χωρίς καμία απάντηση. Ήμουν ανήσυχη και τρομαγμένη. Η κολλητή μου ήταν εξαφανισμένη και εγώ ήμουν μόνη μου στο δάσος με ένα τέρας να με κυνηγάει. Έτρεξα ξανά, γρατσουνίστηκα από τα κλαδιά αλλά δεν σταμάτησα να τρέχω γιατί ήξερα ότι αν το έκανα, θα πέθαινα.

Μετά από λίγο βρήκα μια σπηλιά, πήγα μέσα αργά και λαχανιασμένη. Ήταν ακόμη πιο σκοτεινά εκεί μέσα αλλά δεν είχα άλλη επιλογή. Κοιμήθηκα εκεί την νύχτα. Ξύπνησα στον ήχο των πουλιών που τιτίβιζαν. Ήταν τόσο ήσυχο το δάσος. Σηκώθηκα, με πονούσε η πλάτη μου επειδή κοιμήθηκα παράξενα, κοίταξα έξω. Ψυχή δεν είχε. Σκέφτηκα να πάω εκεί που ήμασταν χθες αλλά φαινόταν δύσκολο να βρω το δρόμο και επίσης ήταν επικίνδυνο. Δεν ήξερα τι να κάνω... Αα! Θα μπορούσα να πάω να βρω φαγητό και νερό.

Και αυτό έκανα. Γύρισα το δάσος ψάχνοντας μούρα ή κάτι παρόμοιο και μετά από λίγο βρήκα ένα ρυάκι όπου μπορούσα να πάρω νερό. Αλλά καθώς έσκυφα για να πιώ, είδα μια αντανάκλαση στην άλλη μεριά του ρυακιού. Φαινόταν σαν ένα πρόσωπο, έτσι σήκωσα αργά το κεφάλι μου και εκεί στεκόταν το ίδιο “τέρας” που είχα δει χθες. Απλώς με κοιτούσε με ένα παράξενο ύφος. Τώρα στο φως της ημέρας

έμοιαζε πιο πολύ με άνθρωπο, με έναν έφηβο, σαν εμένα. Ένωσα πως μπορούσε να διαβάσει τις σκέψεις μου! Έκανα πίσω και τότε έκανε ένα βήμα μπροστά. Ήμουν φοβισμένη και δεν ήξερα τι να κάνω αλλά τότε ήρθε ένα άλλο “τέρας” και δεν ήταν χαρούμενο. Ένωσα μίσος και λύπη. Εκείνη τη στιγμή όρμησε πάνω μου και δεν πρόλαβα να κάνω τίποτα παρά μόνο να πέσω πίσω. Μου γρύλλισε και παραλίγο να με χτυπήσει θανάσιμα, αλλά το άλλο που με κοιτούσε πριν ήρθε σε μένα και χτύπησε το άλλο στο κεφάλι. Έπειτα με πήρε στη πλάτη του και άρχισε να τρέχει μες το δάσος μακριά από το άλλο. Ίσα-ίσα που κατάλαβα ότι με έσωσε. Όλα έγιναν γρηγορά.

Μια ώρα αργότερα σταμάτησε και με άφησε κάτω. Τώρα κατάλαβα ότι ήταν αγόρι. Με κοιτούσε με γυρισμένο το κεφάλι στο πλάι. Ήξερα τι σκέφτοταν. Ήταν λες και μοιραζόταν τις σκέψεις του μαζί μου. Τώρα αναρωτιέται “ποια είμαι εγώ”. Απάντησα την ερώτηση του με την ίδια ερώτηση “Ποιος είσαι εσύ;”. Δεν απάντησε, απλώς με κοιτούσε. “Τι θα γίνει τώρα; Θα με σκοτώσεις;”. Ήμουν τρομοκρατημένη και ανήσυχη. Σκεφτόμουν το πως θα μπορούσε να πηδήξει πάνω μου και να μου σχίσει το λαιμό, τότε θα κοιτούσα τον ουρανό καθώς η ζωή θα αποστραγγιζόταν από το σώμα μου. Αλλά ξαφνικά απάντησε: “Όχι, αλλά θα κάνω αυτό” είπε και ήρθε πιο κοντά μέχρι τα πρόσωπα μας να απέχουν μόνο μερικά εκατοστά το ένα από το άλλο. Έγειρε μπροστά και με φίλησε. Έτσι απλά, από το πουθενά. Το στόμα του ήταν κανονικό. Ήταν λες και είχε ξαναγίνει άνθρωπος. Ήμουν τόσο έκπληκτη που έκανα πίσω και τον ρώτησα: “Γιατί το έκανες αυτό;” Κοίταξε κάτω στο έδαφος και είπε: “Επειδή είσαι τόσο γλυκιά και από την πρώτη στιγμή που σε είδα δεν μπορούσα να μην το κάνω”. Δεν ήξερα τι να απαντήσω, οπότε απλώς τον κοίταξα. Από το πουθενά άκουσα κάτι στους θάμνους οπότε κοίταξα εκεί και τότε “πετάχτηκε” κάτι, ήταν το άλλο “τέρας” που είχαμε δει πριν. Πήδηξε πάνω στον άλλο και άρχισαν να χτυπιούνται. Σύντομα είχαν και τα δυο πολλές πληγές που αιμορραγούσαν αρκετά. Δεν μπορούσα να μείνω εκεί παραπάνω, ήταν πολύ επικίνδυνο. Έτρεξα μακριά και κρύφτηκα πίσω από μια μεγάλη πέτρα και περίμενα να γίνει κάτι.

Άρχισε να σκοτεινιάζει όταν είδα δυο κίτρινα μάτια να με κοιτάνε, πάγωσα, άρχισε να έρχεται πιο κοντά. Προσπάθησα να τρέξω αλλά τα πόδια μου δεν κουνιόνταν. Με ένα μεγάλο άλμα με έσπρωξε κάτω στο έδαφος. Ολόκληρο το σώμα μου έτρεμε, με κοίταξε με μια γρήγορη κίνηση έμπηξε τα νύχια του στην κοιλιά μου και μετά έτρεξε μακριά. Ξάπλωσα με μόνο τα αστέρια για συντροφιά μου. Έτρεμα, αιμορραγούσα πολύ και πονούσα. Μετά από λίγο δεν μπορούσα να κρατήσω άλλο τα μάτια μου ανοιχτά, ήμουν τόσο κουρασμένη, έτσι τα έκλεισα και όλα έγιναν μαύρα.

Ξύπνησα από το ξυπνητήρι μου. Η ώρα ήταν έντεκα πάρα δέκα. Σήμερα θα πάμε εκδρομή με όλη την τάξη σε κάποιο δάσος για όλο το σαββατοκύριακο. Θα έχει πλάκα!...

Αλεξάνδρα Δημητριάδου

Μαθήτρια Γ2 Ελληνικού Σχολείου Γκέτεμποργκ



29. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «My Roots»

Το My Roots είναι ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που γεννήθηκε στη Σχολή Χιλ και απευθύνεται σε παιδιά ελληνικής καταγωγής που ζουν σε διάφορα μέρη του κόσμου. Αντλώντας έμπνευση από τον ελληνικό πολιτισμό και την λαϊκή παράδοση

προσφέρει ιδιαίτερα εργαστήρια για παιδιά. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα παγκόσμιο δίκτυο εκπαιδευτικών φορέων που συνδιαλέγονται φτιάχνοντας γέφυρες πολιτισμού.



Τα εργαστήρια γίνονται σε μουσεία, σχολεία και εκπαιδευτικούς οργανισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η διάρκειά τους προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες και τις επιθυμίες κάθε ομάδας παιδιών στην οποία απευθύνεται.

Το 2017 και το 2018 το My Roots καταπιάνεται με την Ελληνική Μυθολογία και οργανώνει εργαστήρια με θέμα «Γιατί οι Θεοί του Ολύμπου ήταν 12;». Οι σταθμοί για την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά είναι οι Βρυξέλλες, το Λονδίνο, το Μόναχο, η Βιέννη, το Παρίσι και το Κάιρο.

Workshops designed for children's cultural education: My Roots is an educational journey for children from all over the world. Greek culture, folk tradition and civilization is the starting point for a fun and creative exploration. A child centered approach that utilizes music, languages, arts and crafts to involve children in the process of discovery. A discovery of cultural roots that unites kids from different parts of the world in one global educational network. Our vision is to build bridges of culture, facilitating experimental and hands on learning without boundaries. Which is the secret ingredient in tzatziki? How many shades of blue can you paint the sea? What are the Cyclades? How do you spell orthodontist? Why did Plato wear sandals? How strong really was Hercules? Who invented fire? How

many stars can you name? How many legs does an octopus have? Have you ever seen a flying donkey? Who were the Cyclops? How many words begin with Ω?



The Workshops: Inspired by folk tradition and customs, all workshops aim to foster an in-depth understanding of Greek culture. With an interdisciplinary perspective children will taste, feel, touch, smell and witness how history, language, mythology, agriculture, arts and music can become a part of our everyday life. Every workshop is designed to encourage an understanding of children's cultural roots, promote critical thinking, self-expression and teamwork. Workshops take place indoors, outdoors, around and about! My Roots connects with schools, communities, museums and children's societies around the globe. We are located in Athens, under the shadow of Acropolis and we travel the world promoting the idea that education has no boundaries. After all, hands on, inspirational and experimental learning promotes happiness!

12 Olympian Gods Why 12? The olympian gods of Greek Mythology This workshop aims to familiarize children with the protagonists of Greek Mythology, through a fun and creative approach. 12 Olympian Gods and their divine eccentricity will be the starting point of our journey. When was the beginning of all things? How was the world created? How did the Olympian Gods look like? What did they eat? Which was their secret power and how often did they use it? Why the Olympian Gods were 12? Children will listen to stories, create portraits, draw ceramics in black-figure and red-figure technique, play a game of

light and shadow, and become conservators of ancient art, like true archaeologists!



JOIN OUR EDUCATIONAL NETWORK!
www.myroots.gr

30. Ένα αλληλεπιδραστικό παιχνίδι από το Θέατρο «Φούρνος» στο Ελληνικό Κέντρο (Hellenic Centre)

A Sugary Recipe
μια ζαχαρένια συνταγή

Saturday 17 March 2018
2pm to 5pm

Sunday 18 March 2018
1pm to 4pm

at
The Hellenic Centre
16-18 Paddington Street, Marylebone, London W1U 5AS

An interactive play in Greek, presented by **Fournos Theatre** based on the book *Mia Zaxarénia Syntagí - A Sugary Recipe*, a story of love and solidarity written by Foteini Konstantopoulou

After the performance, a series of exciting Easter activities will follow and our little friends will decorate traditional Easter candles, make Easter bunnies and fill baskets with colorful eggs!

Tickets: adults £15, children over three £13
adults admitted only if accompanying children
Bookings: 020 7487 5060 or hccchildren.eventbrite.co.uk

Please DONATE to the Hellenic Centre. To donate online visit www.don8.to/HELC001 or mydonate.bt.com/charities/thehelleniccentre To

donate £5 using your mobile phone, text HELC001 to 70970

31. Αποκριάτικο γλέντι από τον Σύλλογο Ποντίων Ηνωμένου Βασιλείου στην Εκκλησία του Τιμίου Σταυρού

Την **Κυριακή 18 Φεβρουαρίου 2018** οργανώνεται αποκριάτικο γλέντι από τον σύλλογο Ποντίων Η. Β. με ζωντανή Ελληνική Μουσική από πενταμελή ορχήστρα και νόστιμο φαγητό από τον Chef Louis Chrisostomou.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ Η.Β ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΕ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ 18.02.2018, ώρα 2μμ - 6μμ. ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ: Holy Cross Greek Church, Golders Green Rd & The Ridg, Golders Green, London NW11 8HL

Ζωντανή Ελληνική Μουσική, Ποντιακή λύρα και Τραγούδι από Πενταμελή Επαγγελματική Ορχήστρα, Χορός και Καλό Φαγητό! Τιμή εισιτηρίου £35/άτομο

Για κρατήσεις απευθυνθείτε στο email: pontiansocietyuk@outlook.com
(Καταθέσεις γίνονται στον τραπεζικό λογαριασμό:
Account number: 12886436
Sort code: 09-01-29
Name: Dr.Kiki Sonidou And Mr.Pavlos Papoulidis)
Με Εκτίμηση Το Δ.Σ Του Συλλόγου

Η εκδήλωση περιλαμβάνει τραγούδι, χορό και διασκέδαση! Τα παιδιά είναι ευπρόσδεκτα και αν θέλουν, μπορούν να φορούν αποκριάτικες στολές.



32. Kathara Deftera Celebration with Kourelou - Greek Collective On Monday 19 February 7 pm – 10 pm

Clean Monday marks the end of the Carnival and the beginning of Greek Lent that takes us to Easter.



What is better than celebrating with traditional vegetarian food (sarakostiana), live music by members of Kourelou- Greek Collective and lots of dancing?

Further to their December Sweden-tour and a series of UK performances including Womad Festival and BBC radio 3, Kourelou & the London Greek Collective -6 piece band will bring a festive mix of music from all over Greece and the South Balkans!



Γ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΑ / ΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΣΚΕΨΗ

33. Χαιρετισμός του Υφυπουργού Εξωτερικών κ. Τέρενς Κουίκ για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας



Η θεσμοθέτηση της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας δεν μπορεί παρά να θεωρηθεί ως πράξη αναγνώρισης της προσφοράς της Ελληνικής γλώσσας στον παγκόσμιο πολιτισμό, της γλώσσας που συνέλαβε και προσέφερε τις έννοιες της πόλης και της πολιτικής. Το ήθος της ελληνικής αυτοσυνειδησίας εκφράζεται με την γλώσσα των Ελλήνων, πρώτων στην ιστορία της Οικουμένης, οι οποίοι διαμόρφωσαν ήθος πολιτών στο πλαίσιο μίας δημοκρατικής κοινωνίας.

Ο Αριστοτέλης έγραψε στα «Πολιτικά» ότι ο ανθρώπινος λόγος αποτελεί την μεγαλύτερη απόδειξη του ότι ο άνθρωπος είναι από τη φύση του «ζώνων πολιτικών». Ο Σεφέρης έγραψε στις «Δοκιμές» του ότι από την εποχή του Αγίου Παύλου ως το Διονύσιο Σολωμό, ο ελληνικός λαός, μέσα από συνθήκες, που εύκολα θα καταντούσαν άγλωσσο οποιονδήποτε άλλο λαό, έσωσε τη γλώσσα του για να την παραδώσει στις μελλοντικές γενιές. Ο διανοητής Ευάγγελος Παπανούτσος μίλησε για τους χυμούς των συμβόλων των λέξεων, τις οποίες αποκαλούσε «πλάσματα ζωντανά».

Μόνον ένας λαός, που μιλά έτσι για τη γλώσσα, θα μπορούσε να γεννήσει ένα πολιτισμό, που άσκησε ακατανίκητη έλξη σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο έως και τα απομακρυσμένα οροπέδια της Ασίας. Η πολυκύμαντη Ελληνική ιστορία δίδαξε σε όλα τα έθνη, και μέσω των «Ιστοριών» του Ηρόδοτου, την

πολυπλοκότητα της «μοίρας», και την ισορροπία μεταξύ των κανόνων της γεωγραφίας και της δυναμικής ατομικής πρωτοβουλίας των Ελλήνων, από την εποχή των πρώτων αποικισμών μέχρι την σύγχρονη Διασπορά.

Ο πολιτισμός μας μιλά για εμάς, εξιστορεί και εξηγεί τη στάση μας στο διεθνές γίνεσθαι κάθε εποχής. Είναι το μεγάλο και ειρηνικό όπλο μας. Δεν θα μπορούσε να ανήκει σε άλλον παρά στην Ομογένεια η πρώτη ιδέα, η αρχική σύλληψη, η σημαίνουσα πρωτοβουλία για την καθιέρωση Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας. Ο Ελληνισμός της Ιταλίας υπήρξε ο πρώτος που την πρότεινε, δραστηριοποιήθηκε και την στήριξε. Το Υπουργείο Εξωτερικών και η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού ευαισθητοποιήθηκαν και προώθησαν την πρωτοβουλία, η Ειδική Μόνιμη Επιτροπή Ελληνισμού της Διασποράς την υιοθέτησε και η Ολομέλεια του Ελληνικού Κοινοβουλίου ομόφωνα την αποδέχθηκε και την θεσμοθέτησε.

Η Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας υπενθυμίζει στο διηνεκές ότι η γλώσσα των Ελλήνων οδήγησε, με βάση τα ιστορικά, φιλοσοφικά και λογοτεχνικά κείμενα, στην γέννηση των οικουμενικών αξιών, οι οποίες νοσηματοδοτούν τον σύγχρονο πολιτισμένο κόσμο, μεταλαμπάδευσαν την ουσία της δημοκρατίας, και συνέβαλε ουσιαστικά στην διάδοση του Χριστιανισμού.

Η ελληνική γλώσσα έχει τα προνόμια της αόρατης γραμμής, που ενώνει τους ανθρώπους, χωρίς να περιορίζεται από σύνορα. Αναρίθμητες είναι οι ελληνικές λέξεις που εμπλουτίζουν άλλες γλώσσες με αποκορύφωμα τη διεθνή ιατρική ορολογία στην οποία το 80% περίπου των επιστημονικών όρων έχουν ελληνική ρίζα και προέλευση. Η αόρατη αυτή γραμμή της ελληνικής γλώσσας έχει παγκόσμια θεσμική αναγνώριση προς όφελος όχι μόνον των Ελλήνων, αλλά και όλων των λαών που επιθυμούν να ζήσουν και να προκόψουν ειρηνικά. Εξ άλλου οι λέξεις που σε ολόκληρο τον κόσμο δίνουν υπόσταση στη αρμονική συμβίωση, "democracy" και "dialogue", είναι ελληνικές.

Τέρενς-Νικόλαος Κουίκ

34. «Έτος Μαθηματικών» το 2018

«Έτος Μαθηματικών» ανακηρύχθηκε το 2018 με απόφαση του υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Η επιστήμη των μαθηματικών επιλέχθηκε για το 2018 καθώς συμπληρώνονται 100 χρόνια από την ίδρυση της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας, του αρχαιότερου επιστημονικού σωματείου της χώρας.

Με απόφαση του υπουργείου Παιδείας, κάθε έτος θα αφιερώνεται σε μια τέχνη ή μια επιστήμη ή γενικότερα σε ένα γνωστικό αντικείμενο από αυτά που διδάσκονται στις τρεις βαθμίδες της εκπαίδευσης.



Στόχοι της ανακήρυξης του 2018 ως «Έτους Μαθηματικών» είναι:

- Να προβληθεί και να αναδειχθεί η σημασία των μαθηματικών και ο ρόλος τους στη δημιουργία και την ανάπτυξη του ανθρώπινου πολιτισμού.
- Να ενισχυθεί το ενδιαφέρον για τα μαθηματικά, την ιστορία και τη διδασκαλία τους.

Στο πλαίσιο του «Έτους Μαθηματικών» θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις σε όλες τις σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι οποίες θα απευθύνονται κυρίως σε μαθητές/τριες, εκπαιδευτικούς και γονείς, αλλά και σε όποιον/α ενδιαφέρεται για τα μαθηματικά, και θα προβάλλονται από το υπουργείο Παιδείας.

Θέμα των δραστηριοτήτων και των εκδηλώσεων στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση θα είναι «Τα Μαθηματικά στην Αρχαιότητα» (π.χ.: Η γέννηση και η ανάπτυξη των

μαθηματικών στην Αρχαία Ελλάδα, τα μαθηματικά στους άλλους πολιτισμούς της αρχαιότητας, η θεμελίωση και ανάπτυξη της γεωμετρίας, η σχέση των μαθηματικών και της μαθηματικής σκέψης με τη γέννηση της δημοκρατίας και της φιλοσοφίας στην Αρχαία Ελλάδα κλπ.).



Ο Ευκλείδης χρησιμοποιεί τον διαβήτη, μια λεπτομέρεια της Σχολής των Αθηνών του Ραφαήλ.

Οι πληροφορίες για το «Έτος Μαθηματικών» και το υποστηρικτικό εκπαιδευτικό υλικό για τις σχολικές μονάδες και τους εκπαιδευτικούς θα αναρτώνται στις ιστοσελίδες του Υπουργείου Παιδείας και του ΙΕΠ.

Ανάλογες εκδηλώσεις, με αντίστοιχο περιεχόμενο, οι οποίες θα οργανώνονται και θα πραγματοποιούνται από Πανεπιστήμια, επιστημονικές ενώσεις και άλλους φορείς θα μπορούν να τίθενται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας.

Στο πλαίσιο αυτό, το 2018 η ελληνική μαθηματική κοινότητα γιορτάζει την επέτειο των 100 χρόνων από την ίδρυση της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Η ΕΜΕ με μια σειρά εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα θα ανανεώσει το περιεχόμενο και τη μορφή της σχέσης των Μαθηματικών με την ελληνική κοινωνία και την εκπαίδευση.

Σύμφωνα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας που υπογράφουν ο Πρόεδρος κ. **Ανάργυρος Φελλούρης**, Καθηγητής Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου και ο Γενικός Γραμματέας **Ιωάννης Τυρλής**, Καθηγητής Μαθηματικών της

Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αναφέρονται τα ακόλουθα:

«Η επίσημη ανακοίνωση της απόφασης του Υπουργού Παιδείας να ανακηρύξει το 2018 «Έτος Μαθηματικών» ανοίγει μια νέα ευκαιρία για τα Μαθηματικά στην Ελληνική Εκπαίδευση όλων των βαθμίδων και μια νέα δυνατότητα για την καλλιέργεια ποιοτικής μαθηματικής παιδείας για όλα τα παιδιά, χωρίς κανενός είδους αποκλεισμό.

- Η προγραμματισμένη ποικιλία εκδηλώσεων, συνεδρίων και εκδόσεων της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας, με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την ίδρυσή της, θα δώσει την ευκαιρία να ενημερωθεί η ελληνική κοινωνία για την εκρηκτική ανάπτυξη της μαθηματικής επιστήμης τα τελευταία 100 χρόνια και για την αλληλεπίδρασή της με όλα πλέον τα πεδία της ανθρώπινης γνώσης και δράσης.
- Η αυτοτελής ανάπτυξη των μαθηματικών και η διεπιστημονική συνάντησή τους με τη θεωρία και τεχνολογία της πληροφορίας επέφερε ριζικές αλλαγές στις ανθρώπινες δυνατότητας αντίληψης και δράσης ακόμη και στα πλέον πολύπλοκα φαινόμενα της ζωής, του περιβάλλοντος, της κοινωνικής οργάνωσης και του πολιτισμού.
- Η ανακήρυξη του 2018 ως Έτους Μαθηματικών δίνει την ευκαιρία στην ελληνική πολιτεία να αναπτύξει έναν βαθύ αναστοχασμό σχετικά με τους στόχους, το περιεχόμενο και τις πρακτικές της μαθηματικής εκπαίδευσης σε όλες τις βαθμίδες.
- Να κοιτάξει κριτικά τα αποτυχημένα μοντέλα επεξεργασίας και άσκησης εκπαιδευτικής πολιτικής που έχουν οδηγήσει μεγάλο αριθμό νέων σε γνωσιακή αποθάρρυνση και μαθησιακή απομάκρυνση από τα μαθηματικά.
- Να ανανεώσει και να διευρύνει τις γνώσεις και την κατάρτιση του εκπαιδευτικού προσωπικού με τον πλούτο των μαθηματικών πεδίων και των διδακτικών δυνατοτήτων, που αναπτύσσονται με τρομερά γρήγορους ρυθμούς από την επιστημονική κοινότητα.

Η ΕΜΕ θα αξιοποιήσει τη συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας για να ενημερώσει τις σχολικές κοινότητες για την ισχύ και τη δύναμη της Μαθηματικής Επιστήμης, την εξέλιξή της από την Αρχαιότητα ως σήμερα και τις επιδράσεις της σε όλες τις σύγχρονες μορφές της ανθρώπινης δραστηριότητας.

- Οι εκδηλώσεις μέσα στις σχολικές τάξεις θα πρέπει να ενθαρρύνουν την πνευματική περιέργεια, το δημιουργικό παιχνίδι, το επιστημονικό πείραμα, την κριτική επαλήθευση, την ανυπέβλητη σημασία της μαθηματικής απόδειξης, το μεγαλύτερο επίτευγμα των ελληνικών μαθηματικών.
- Οι σχολικές δραστηριότητες θα πρέπει να αποφύγουν τη συντηρητική αναδίπλωση σε μια παρωχημένη εικόνα των μαθηματικών και τα κοινωνικά στερεότυπα που περιορίζουν την επιθυμία και πρόσβαση όλων των μαθητριών και μαθητών στη ζωντανή μαθηματική δραστηριότητα».

Η ανακήρυξη του 2018 ως Έτους Μαθηματικών και η διαδοχή του από αφιερώματα στις θετικές επιστήμες δίνει μια ευρύτερη δυνατότητα στην ελληνική εκπαίδευση να ενισχύσει την κριτική σκέψη και την αυτονομία των πολιτών στον ψηφιακό μας κόσμο και τη διαδικτυακή εποχή.



35. Ομιλία για τους Τρεις Ιεράρχες

Τρεις σημαντικοί πατέρες του πνεύματος που με τη ζωή τους και τα έργα τους έδωσαν ξεχωριστή λάμψη στον αιώνα που έζησαν είναι οι Τρεις Ιεράρχες: ο

Μέγας Βασίλειος, ο Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος. Οι τρεις αυτοί μεγάλοι Ιεράρχες πέτυχαν με το λόγο και τα έργα τους το συγκεκριμένο, δηλαδή τη σύνθεση, της αρχαίας ελληνικής κλασικής παιδείας με το κήρυγμα της χριστιανικής αγάπης και των χριστιανικών αξιών. Με αυτόν τον τρόπο όχι μόνο αναγνώρισαν την αξία της ελληνικής παιδείας, πράγμα καθόλου εύκολο καθώς μέσα από αυτήν αναγνώριζαν και την αξία ενός πολιτισμού κατά βάση πολυθεϊστικού και αντίθετου με τα δικά τους πιστεύω, αλλά είδαν σ' αυτήν το κατάλληλο όργανο για τη διάδοση της δικής τους πίστης της Χριστιανικής. Αυτό βέβαια από μόνο του δε θα ήταν αρκετό για να τους καταστήσει σύμβολα παιδείας επί τόσους αιώνες. Χρειάστηκε και η ηθική τους στάση, η αγάπη τους προς τον φτωχό, τον ξένο, τον καθένα που χρειαζόταν βοήθεια. Γιατί, όπως πολύ καίρια αναφέρει και σε επιστολή του προς τα σχολεία ο υπ. Παιδείας κ. Γαβρόγλου: «η γνώση είναι βέβαια όργανο εξαιρετικά αποτελεσματικό, αλλά η ηθική του κάθε ανθρώπου που την κατακτά είναι αυτή που θα ορίσει ποια θα είναι η χρήση αυτού του οργάνου» υπενθυμίζοντάς μας αυτό που οι αρχαίοι ημών προγόνων έλεγαν: «Πάσα επιστήμη χωριζόμενη αρετής, πανουργία και ου σοφία φαίνεται».



Η κοινή εορτή των τριών Ιεραρχών προτάθηκε στο Βυζάντιο τον 11ο αιώνα από τον μητροπολίτη Ευχαϊτών της Μικράς Ασίας, Ιωάννη Μαυρόπου, προκειμένου να δοθεί τέλος στις μέχρι τότε διαμάχες των λογίων για το ποιος είναι ο πιο σπουδαίος από τους τρεις Πατέρες. Η πρότασή του

να εορτάζονται την ίδια μέρα έγινε δεκτή και από τότε η μνήμη των τριών αγίων εορτάζεται την 30η Ιανουαρίου με ιδιαίτερη λαμπρότητα.

Η μνήμη των Τριών Ιεραρχών εορταζόταν με μεγάλη ευλάβεια και επισημότητα και κατά την Τουρκοκρατία. Μόνο που σ' αυτή τη χρονική περίοδο η γιορτή προσλαμβάνει και το χαρακτήρα εθνικής εορτής, πέρα από εορτή της παιδείας και των γραμμάτων, μέχρι και την απελευθέρωση του ελληνικού κράτους οπότε και καθιερώθηκε ως ημέρα εθνικής επετείου η 25η Μαρτίου. Σε περιοχές, δε, όπως η Ήπειρος και η Μακεδονία που άργησαν να απελευθερωθούν, η γιορτή των Τριών Ιεραρχών παρέμεινε εθνική εορτή μέχρι και το 1912 καθώς επιβεβαίωνε την ένδοξη ταυτότητα του εκεί ελληνισμού και την πεποίθηση ότι αποτελεί αδιάσπαστη ιστορική συνέχεια του αρχαίου ελληνικού και βυζαντινού πολιτισμού. Το 1841 με διάταγμα του Όθωνα στο ανεξάρτητο ελληνικό κράτος καθιερώνεται και επισήμως η εορτή των Τριών Ιεραρχών ως εορτή της παιδείας και των γραμμάτων, ενώ το 1856 το Υπουργείο Εκκλησιαστικών και Δημοσίας Εκπαιδύσεως προσδιορίζει την 30η Ιανουαρίου ως εορτάσιμη ημέρα σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης προς αναγνώριση του βίου και του σπουδαίου έργου των τριών ιεραρχών.

Ποιοι υπήρξαν λοιπόν οι Τρεις Ιεράρχες και γιατί τους εορτάζουμε ως προστάτες της παιδείας; Ήταν όλοι πρόσωπα ανώτατης εκπαίδευσης, οι οποίοι σπούδασαν σε λαμπρά εκπαιδευτικά ιδρύματα της εποχής τους και διακρίθηκαν για την ευφυΐα τους και το πλήθος των γνώσεων που αποκόμισαν κατά τις σπουδές τους. Παρότι κατάγονταν από πλούσιες οικογένειες και θα μπορούσαν να ακολουθήσουν μία ανθηρή επαγγελματική σταδιοδρομία και να επαυξήσουν την περιουσία τους με τις σπουδές τους, αυτοί όχι μόνο δε χρησιμοποίησαν τις σπουδές τους για ίδιον πλουτισμό και όφελος αλλά παραιτήθηκαν εντελώς από το δικαίωμα της ιδιοκτησίας. Δεν επεδίωξαν αξιώματα αλλά έθεσαν τον εαυτό τους και τις γνώσεις τους στην υπηρεσία των φτωχών και καταφρονεμένων. Την εξουσία και τους εξουσιαστές όχι μόνο δεν τους φοβήθηκαν, αλλά τους ήλεγξαν με ιδιαίτερο θάρρος και

καυστικότητα. Για αυτό το λόγο απειλήθηκαν, διώχθηκαν, εξορίστηκαν. Παρέμειναν, ωστόσο, άκαμπτοι στις ηθικές αξίες και αρχές τους. Όλος τους ο βίος ήταν μια διαρκής μάχη υπέρ της δικαιοσύνης, υπέρ των αδυνάτων και στηλίτευση της απληστίας των πλουσίων. Μία σύντομη περιγραφή της κοινωνικής δραστηριότητας και προσφοράς του καθενός από τους τρεις Ιεράρχες αρκεί για να αντιληφθούμε το μεγαλείο αυτών των αγίων.

Ο Μέγας Βασίλειος γεννήθηκε στη Νεοκαισάρεια του Πόντου από πλούσιους, ευσεβείς και Ορθόδοξους γονείς. Ο πατέρας του, ο οποίος του έμαθε και τα πρώτα γράμματα, ήταν γνωστός καθηγητής ρητορικής και η μητέρα του απόγονος οικογένειας Ρωμαίων αξιωματούχων. Σπούδασε στην Καισάρεια, στην Κωνσταντινούπολη και στην Αθήνα όπου πήγε σε ηλικία 20 ετών για να μελετήσει όλες τις βασικές επιστήμες της εποχής του: νομική, φιλοσοφία, ρητορική, γεωμετρία, αστρονομία και ιατρική. Οι σπουδές του εκεί διήρκησαν συνολικά 4,5 χρόνια.

Παρά το χρόνο και τα χρήματα που επένδυσε όταν επέστρεψε στην πατρίδα του, αντί να αξιοποιήσει τις σπουδές του προς ίδιον πλουτισμό, δαπάνησε το σύνολο της πατρικής του περιουσίας, για να κτίσει τη "Βασιλειάδα", ένα εκπληκτικό για το πλήθος των παρεχομένων υπηρεσιών κοινωνικής πρόνοιας συγκρότημα που περιελάμβανε νοσοκομείο, γηροκομείο, ορφανοτροφείο και προσέφερε ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες του σε οποιονδήποτε είχε ανάγκη ανεξαρτήτως γένους, φυλής και θρησκευματος προκειμένου να απαλύνει την ανθρώπινη δυστυχία και πόνο. Στο φοβερό λιμό του 367-368 που έπληξε την Καισάρεια έπεισε τους πλούσιους και τους εμπόρους να ανοίξουν τις αποθήκες τους και να του εμπιστευτούν προσωπικά το σιτάρι για τους φτωχούς και τους πεινασμένους σώζοντας πλήθη ετοιμοθανάτων. Το 370 σε ηλικία 41 ετών εκλέχθηκε επίσκοπος Καισαρείας και από το πόστο αυτό οργάνωσε ακόμη περισσότερο την ελεημοσύνη και φιλανθρωπία της επαρχίας του. Η ακάματη όμως εργατικότητα και οι στερήσεις του επιδείνωσαν την ήδη κακή του υγεία. Εννιά χρόνια αργότερα σε ηλικία μόνο 49 ετών ο Μέγας

Βασίλειος παρέδωσε το πνεύμα του στο Θεό την 1η Ιανουαρίου του 379 μ.χ., ημέρα της ονομαστικής του εορτής.

Βασική συμβουλή του Αγίου Βασιλείου προς τους νέους είναι: πως όπως τα ποτάμια παίρνουν στο διάβα τους νερό από παραποτάμους και γίνονται μεγαλύτερα, όπως οι μέλισσες παίρνουν το ωφέλιμο από κάθε λουλούδι για να κάνουν το μέλι τους έτσι και οι νέοι πρέπει να αγνοούν το περιττό και βλαβερό στο διάβα τους και να μαζεύουν το ωφέλιμο από καθετί προκειμένου να προοδεύουν στην αρετή και να δυναμώνουν την ψυχή τους.

Ο δεύτερος από τους τρεις Ιεράρχες ήταν ο Γρηγόριος ο Θεολόγος. Γεννήθηκε το 329 στην Αριανζό της Καππαδοκίας. Σπούδασε στις σχολές της Καισάρειας, της Παλαιστίνης, της Αλεξάνδρειας και της Αθήνας φιλοσοφία, φιλολογία, νομικά, αριθμητική, γεωμετρία και μουσική. Στην Αθήνα συναντήθηκε με το Μέγα Βασίλειο, τον οποίο γνώριζε ήδη από την Καισάρεια και συνδέθηκαν με βαθύτατη φιλία. Σε ηλικία 50 ετών έγινε Πατριάρχης στην Κωνσταντινούπολη και υπερασπίστηκε την ορθοδοξία με τους λόγους του σε χρόνους πολύ δύσκολους. Μόλις ανήλθε στον αυτοκρατορικό θρόνο ορθόδοξος αυτοκράτορας, μετά από σαράντα ολόκληρα έτη, αντί να ζητήσει από αυτόν, ως Πατριάρχης, το διωγμό των αιρετικών, που ως τότε τον καταδίωκαν, τον τρομοκρατούσαν και αποπειράθηκαν δύο φορές να τον δολοφονήσουν, εγκατέλειψε τον θρόνο, επειδή τον αμφισβήτησαν κάποιοι συνεπίσκοποί του, τους οποίους η Ιστορία κάλυψε με το σάβανο της λήθης. Επέλεξε να επανέλθει στην ιδιαίτερή του πατρίδα και πέρασε εκεί το υπόλοιπο της ζωής του ως ασκητής κλεισμένος σε μία καλύβα. Πέθανε σε ηλικία 90 ετών αφήνοντας όλη την περιουσία του στους φτωχούς. Ο άγιος Γρηγόριος πρέσβευε τη σημασία της ειρήνης, ειρήνη, όπως έλεγε, την οποία πολλοί επαινούμε αλλά λίγοι στηρίζουμε.

Τέλος, ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος γεννήθηκε στην Αντιόχεια της Συρίας το 354. Διδάχτηκε φιλοσοφία και ρητορική στη θεολογική σχολή της Αντιόχειας αλλά πραγματοποίησε και νομικές σπουδές και άσκησε για λίγο το επάγγελμα του δικηγόρου. Επέλεξε ωστόσο νωρίς να ασκητεύσει

και αργότερα χειροτονήθηκε επίσκοπος Αντιοχείας και τέλος πατριάρχης Κωνσταντινούπολης χωρίς ο ίδιος να το επιδιώξει. Ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος ήταν εκείνος που επανέφερε τη λιτότητα στην πατριαρχική κουζίνα, απέφευγε τη συμμετοχή στα πλούσια δείπνα, στηλίτευε χωρίς δισταγμό την αλαζονεία των πλουσίων και την αναληγσία τους απέναντι στους πάσχοντες και στους φτωχούς. Ο ίδιος αφιέρωσε τη ζωή του στη διδασκαλία, την παρηγοριά και την υπεράσπιση των αδικημένων, ιδιαίτερα των χήρων γυναικών και των ορφανών παιδιών. Η ελεγκτική του γλώσσα όμως και το θάρρος του τον οδήγησαν σε σύγκρουση με την αυτοκράτειρα Ευδοξία, η οποία τον εξόρισε παρά τις αντιδράσεις του λαού. Πέθανε στην εξορία από εξάντληση μετά από τριών μηνών πεζοπορία σε ηλικία 53 ετών. Ποιες πολύτιμες παιδαγωγικές συμβουλές θα είχε να μας δώσει ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος; Θα μας έλεγε ότι δεν υπάρχει ηλικία χωρίς αγώνες, ιδρώτα και πόνο. Και ότι ο νέος πρέπει να μάθει να υπερασπίζεται τον αδικημένο, να συγκρατεί το θυμό του, να ελέγχει τις επιθυμίες του, να αγαπάει την απλότητα και να μην αποφεύγει την άσκηση, την προσευχή και την ελεημοσύνη.

Αυτός ήταν εν συντομία ο βίος και τα έργα των Τριών Ιεραρχών. Οι τρεις Ιεράρχες δεν ήταν μόνο θιασώτες των γραμμάτων και της Ελληνικής παιδείας αλλά και υπερασπιστές των ηθικών αξιών, της ειρήνης, της φιλανθρωπίας, της δικαιοσύνης. Ο αδιάλειπτος εορτασμός τους έως τις μέρες μας, μας δίνει δύναμη και ελπίδα να οραματιζόμαστε μία εκπαίδευση από την οποία δε θα έχουν θυσιαστεί τα οράματα και τα ανθρώπινα ιδεώδη στο βωμό της στείρας διδακτικής και της επιστημολογικής υπεροψίας. Μας δίνει τη δύναμη να οραματιζόμαστε μία εκπαίδευση που δε θα κάνει διάκριση ανάμεσα σε πλούσια και φτωχά παιδιά, σε ικανούς και αδύναμους μαθητές, σε γηγενείς και μετανάστες. Μία εκπαίδευση η οποία θα στηρίζεται στέρεα σε δύο πυλώνες: τόσο στη γνώση όσο και στις ηθικές αξίες και αρχές με στόχο την προστασία της ευαίσθητης ψυχής των παιδιών μας και τη δημιουργία όχι απλά επιστημόνων αλλά μορφωμένων ανθρώπων υπερασπιστών της δικαιοσύνης και των αδυνάτων. Γιατί, όπως φέρεται να αναφέρει και ο Αϊνστάιν: «Παιδεία είναι ό,τι

απομένει όταν λησμονηθούν όλες οι γνώσεις που αποκτήθηκαν στο σχολείο». Κι αν ήταν κάτι να ευχηθούμε στα παιδιά μας ως εκπαιδευτικοί θα ήταν να γίνουν πολύ καλύτεροι από εμάς, καλύτεροι στην αρετή και στη γνώση, καλύτεροι στην αγάπη και στη δικαιοσύνη. Και να θυμούνται πως άνθρωπος δεν είναι μόνο διάνοια, αλλά και συναίσθημα, δεν είναι μόνο Λόγος αλλά και ελευθερία, δεν είναι μόνο σώμα αλλά και ψυχή.

Μαριάνθη Παπαδημητρίου

Εκπαιδευτικός-Ψυχολόγος, Μέλος της Ελληνικής Εκπαιδευτικής Αποστολής στο Λονδίνο

36. «Ο Αρχαίος Έλληνας Ήρωας». Άρχισαν οι εγγραφές για τον νέο κύκλο του δημοφιλούς διαδικτυακού προγράμματος

Με ιδιαίτερη χαρά σας ενημερώνουμε ότι άρχισαν οι εγγραφές για τον νέο κύκλο του προγράμματος «Ο Αρχαίος Έλληνας Ήρωας» (“The Ancient Greek Hero” ή “HeroesX”), ενός πρωτοποριακού προγράμματος προσιτού σε όλους, που προσφέρει το HarvardX, δηλαδή η ειδική πλατφόρμα Μαζικών Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων (“Massively Open Online Courses”) του Πανεπιστημίου.



Ο κύκλος αυτός στοχεύει στην εισαγωγή των συμμετεχόντων στην κλασική λογοτεχνία και ιδιαίτερα στους ήρωες της αρχαίας Ελλάδος. Το πρόγραμμα διευθύνει ο Gregory Nagy, Καθηγητής Κλασικών Σπουδών και Συγκριτικής Λογοτεχνίας στο Harvard και Διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών

Σπουδών του Πανεπιστημίου, το οποίο έχει και παράρτημα στην Ελλάδα, στο Ναύπλιο.

Βασισμένο σε ένα από τα παλαιότερα προσφερόμενα μαθήματα του Harvard, το HeroesX εξοικειώνει τους συμμετέχοντες, μέσα από αγγλική μετάφραση, με μερικά από τα λαμπρότερα έργα της αρχαιοελληνικής γραμματείας, όπως την Ιλιάδα και Οδύσσεια, τις τραγωδίες του Αισχύλου, Σοφοκλή και Ευριπίδη, την ποίηση της Σαπφούς και του Πινδάρου, τους διαλόγους του Πλάτωνα και τον Ηρωϊκό του Φιλόστρατου.

Καθ'όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ο καθηγητής Nagy και το Συμβούλιο Αναγνωστών, υπό την προεδρία του καθηγητή Leonard Mueller, προτείνουν πρότυπα για τεχνικές ανάγνωσης των αρχαίων κειμένων οι οποίες λαμβάνουν υπ' όψη τα συμφραζόμενα των κειμένων και αποκλείουν την τάση να ερμηνεύονται αυτά μέσα από αλλότρια οπτική.

Τα πρότυπα ανάγνωσης συνυπολογίζουν και δεδομένα από ποικίλους πολιτισμούς, λαϊκούς και λόγιους, νεότερους και αρχαίους. Ουσιαστικά, ακόμη και αν οι συμμετέχοντες διαθέτουν μικρή εμπειρία του γνωστικού αυτού αντικειμένου, θα μπορέσουν να κατανοήσουν ότι η κλασική λογοτεχνία λειτουργεί σαν ένα εξάισιο σύστημα επικοινωνίας, αποκαλύπτοντας, μέσα από το πρίσμα των Ελλήνων Ηρώων της αρχαιότητας, τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος σήμερα.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις **11 Ιανουαρίου, 2018. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εγγραφούν οποτεδήποτε, είτε πριν είτε μετά από την ημερομηνία αυτή.** Η εγγραφή είναι προσιτή σε όλους μέσω της πλατφόρμας edX. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να μελετήσουν το περιεχόμενο και να συμμετάσχουν σε όλες τις δραστηριότητες του προγράμματος δωρεάν. Επίσης μπορούν, μέσω άλλης διαδικασίας εγγραφής, να αποκτήσουν πιστοποιητικό παρακολούθησης.

Το πρόγραμμα «Ο Αρχαίος Έλληνας Ήρωας»

Το διαδικτυακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα HeroesX αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου ερευνητικού εγχειρήματος το οποίο εστιάζει στον ρόλο των ηρώων στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό. Μέσω του

HeroesX, ο καθηγητής Nagy μοιράζεται την πιο πρόσφατη έρευνά του σχετικά με τον Αρχαίο Έλληνα Ήρωα, θέμα που ερευνά και διδάσκει επί τέσσερις και πλέον δεκαετίες. Από την έναρξη του HeroesX, τον Μάρτιο του 2013, έχουν γίνει περισσότερες από 110.000 εγγραφές στο πρόγραμμα από περισσότερες από 170 χώρες.

Όσοι παρακολούθησαν και ολοκλήρωσαν τους κύκλους των προηγούμενων ετών δηλώνουν ότι η μελέτη του περιεχομένου, η συμμετοχή στην κοινότητα του HeroesX, και η «ενδελεχής ανάγνωση των κειμένων» ήταν καθοριστική εμπειρία γι' αυτούς. Οι συμμετέχοντες στο HeroesX, είναι ευπρόσδεκτοι να εγγραφούν και στο Kosmos Society, ένα συμπληρωματικό, αυτοκαθοριζόμενο, ελεύθερο πρόγραμμα της κοινότητας που προσφέρει το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard. Οι εγγραφόμενοι στο Kosmos Society δεσμεύονται να τηρήσουν τους όρους και τους κανόνες υπεύθυνης συμμετοχής οι οποίοι ορίζονται στην πλατφόρμα HeroesX και edX καθώς και στην πλατφόρμα του Kosmos Society.

Κέντρο Ελληνικών Σπουδών

37. Διοργάνωση της 8ης Biennale από το Μουσείο και την Ακαδημία Παιδικής Τέχνης στην Ξάνθη με θέμα: «Τέχνη με γεύσεις, χρώματα και αρώματα»

Το Μουσείο και η Ακαδημία Παιδικής Τέχνης διοργανώνουν την 8^η **BIENNALE παιδικής τέχνης**, πρεσβεύοντας με αυτόν τον τρόπο την αγάπη, την ειρήνη, τη φιλία και την αλληλεγγύη, μεταξύ των λαών του κόσμου. Στην ανακοίνωση των οργανωτών αναφέρονται μεταξύ άλλων τα ακόλουθα: «Μέσα από αυτόν το διαγωνισμό στήνουμε γέφυρες

αγάπης ανάμεσα στους λαούς του κόσμου, σεβόμενοι την ιδιαιτερότητα και την παράδοσή τους. Το θέμα που επιλέξαμε στην 8η Biennale 2018-2019 είναι:

Τέχνη με γεύσεις χρώματα και αρώματα



Ο εν λόγω διαγωνισμός αφορά την διατροφή μας ως τέχνη και πολιτισμό το στόλισμα των πιάτων των τραπεζιών. Η τέχνη της διατροφής μας αποτελεί ένα πολύ μεγάλο μέρος της ζωής μας. Από την καλλιέργεια των πρώτων υλών, που διαφέρουν από χώρα σε χώρα.

Ο τρόπος καλλιέργειας, η βιοποικιλότητα, οι καρποί και τα φυτά, που τρέφονται οι άνθρωποι στον πλανήτη, αποτελούν μια μοναδική παράσταση εικόνων που διαφέρουν ανάλογα με τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη που ζει κάθε λαός.

Από την καλλιέργεια, στο περιβάλλον, τον κήπο, το χωράφι, τη συγκομιδή, είναι επίσης το ψάρεμα και το κυνήγι. Η χειρονακτική επεξεργασία ή τεχνική επεξεργασία παραγωγής μας φέρνουν στο πιάτο μας το καθημερινά το φαγητό μας. Το μαγείρεμα, οι μυρουδιές, οι γεύσεις αλλά και η διακόσμηση αποτελούν ένα μεγάλο μέρος του πολιτισμού των λαών της ανθρωπότητας. Το λιτό ή το πολύ πλούσιο τραπέζι ενώνει πάντα την οικογένεια την παρέα και μοιράζονται όλοι γύρο από αυτό τους καημούς και τις χαρές μεταξύ τους.

Αυτή είναι μια γενική εικόνα του πολιτισμένου κόσμου αλλά υπάρχει και ένα μεγάλο μέρος του

πληθυσμού της Γής που πεινάει και ζει κάτω από άθλιες συνθήκες φτώχειας. Η μεγάλη ανάγκη για τροφή οδήγησε τους επιστήμονες να παράγουν μεταλλαγμένα τρόφιμα που ανεξέλικτα μπαίνουν στο τραπέζι μας και δεν ξέρουμε τι επιπτώσεις θα έχει αυτή η μεταλλαγμένη τροφή στον άνθρωπο.

Ποιο να είναι άραγε το μέλλον της ανθρωπότητας στις επόμενες γενιές;

Τα παιδιά θα μας δώσουν όπως πάντα τις καλλίτερες απαντήσεις ή καταγραφές μέσα από τα έργα τους στην 8η Biennale. Όπως σε κάθε διαγωνισμό πιστεύουμε ότι δάσκαλοι και μαθητές θα δημιουργήσουν έργα που να καταγράφουν εικόνες από την ζωή μας σε ότι έχει σχέση με την διατροφή μας αλλά και εικόνες που έχουν προβληματισμό για το μέλλον της διατροφής στον πλανήτη μας. Θα παρακαλέσουμε, όσοι θα λάβουν μέρος σε αυτή την ξεχωριστή **8^η BIENNALE 2018-2019** να μας στείλουν, αν είναι δυνατό, και CD με συνταγές της πατρίδας τους για να κάνουμε ένα CD το οποίο θα συνοδεύει τον κατάλογο της **8^η BIENNALE**.



Περιμένουμε με αγωνία τις δημιουργίες σας και σας ευχόμαστε καλή επιτυχία!!!

Βραβεία: Η διεύθυνση του Μουσείου και της Ακαδημίας Παιδικής Τέχνης θα βραβεύσει με διπλώματα τα έργα που θα διακριθούν. Η αξιολόγηση θα γίνει από ειδική επιτροπή η οποία θα αποτελείται από καλλιτέχνες και παιδοψυχολόγους.

Όροι συμμετοχής: Όλα τα παιδιά ηλικίας από 4 έως 17 ετών μπορούν να συμμετέχουν στέλνοντας ένα μικρό κομμάτι από την ψυχή και τη σκέψη τους. Δεν επιτρέπονται οι αντιγραφές έργων και οι παρεμβάσεις τρίτων στα έργα των παιδιών. Οι

ζωγραφίες τους θα μας γεμίσουν με χαρά διότι θα είναι ένα κομμάτι από το ίδιο τον εαυτό τους.

Διαστάσεις και τεχνικές: Τα έργα που θα σταλούν πρέπει να ζωγραφιστούν επάνω σε **καμβά ή χαρτί με διαστάσεις 50X50 ή 60X40 cm**. Τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν είναι: νερομπογιές, μαρκαδόροι, τέμπρες, μελάνες, παστέλ ξερό, λαδοπαστέλ, μολύβια, ακρυλικά, κολάζ, μικτές τεχνικές.

Δεν επιτρέπεται να γραφτεί μπροστά στα έργα απολύτως τίποτε, καμιά λέξη, ούτε ακόμη το όνομα του παιδιού. Την αποστολή των έργων παρακαλούμε να συνοδεύει αναλυτική λίστα των ονομάτων των παιδιών που συμμετέχουν στο διαγωνισμό, με τη σφραγίδα του φορέα (σχολείο, εργαστήριο, πολιτιστικός σύλλογος κτλ). Το κάθε παιδί έχει δικαίωμα να στείλει μόνο ένα έργο όποιο στείλει δύο έργα ακυρώνετε η συμμετοχή του.

Η Ακαδημία Παιδικής Τέχνης κάνει προσπάθειες καλής συνεργασίας και επικοινωνίας ανάμεσα στους φίλους και τους φορείς των χωρών που δηλώνουν συμμετοχή.

Σας παρακαλούμε να τηρείτε τους όρους συμμετοχής:

- Να γράφετε καθαρά όλα τα στοιχεία που σας ζητάμε.
- Να γράφετε με κεφαλαία γράμματα ή με τη γραμματοσειρά Times New Roman,
- Παρακαλούμε να στείλετε φωτογραφίες ή video σε CD, όταν ζωγραφίζετε το έργο, προκειμένου να προβάλλεται στη διάρκεια των εκθέσεων.

Ήμαστε βέβαιοι ότι θα μας τιμήσετε με τη συμμετοχή σας. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων. **ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!**

Ημερομηνίες Παράδοσης των Έργων: Η τελευταία ημερομηνία αποστολής των έργων είναι η **30^η Μαΐου 2018**. Μετά την ημερομηνία αυτή δε θα γίνονται δεκτά άλλα έργα. Σας παρακαλούμε φροντίστε εγκαίρως για την αποστολή των έργων σας.

Αποστολή των έργων: Παρακαλούμε τα έργα να τα πακετάρετε σε ρολό. Το πακετάρισμα να γίνει με

προσοχή, χωρίς να τσακίζει το έργο, πρώτα σε νάιλον και μετά σε χοντρό χαρτόνι. Να σταλεί στην διεύθυνση που σας παραθέτουμε παρακάτω:

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Παπάγου 13 Χρύσα- Ξάνθης ΤΚ 67100

Πρόεδρο κα Μαυρογένη Λίτα

Τηλ.0030 25415 52228

E-mail: litamavrogeni@gmail.com

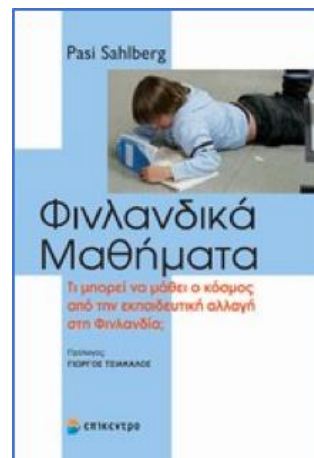
38. Έκθεση Ζωγραφικής στο Λονδίνο από την εικαστικό Ιωάννα Κωνσταντίνου

Στις 2-3-4 Φεβρουαρίου 2018 έλαβε χώρα το Parallax Art Fair στο Kensington Town Hall, London W8, με συμμετοχή καλλιτεχνών από πολλές χώρες. Η εικαστικός κα Ιωάννα Κωνσταντίνου εκθέτει έργα ζωγραφικής στο περίπτερο C9 της κεντρικής αίθουσας. Τα εγκαίνια έγιναν την Παρασκευή 2/2/18 στις 5μμ με ατομικές προσκλήσεις, ενώ το Σάββατο 3/2 και την Κυριακή 4/2 η έκθεση άνοιξε 11-5μμ και η είσοδος ήτανελεύθερη.

website: ioannakonstantinou.com



39. Pasi Sahlberg: "Φιλανδικά Μαθήματα", εκδ. επίκεντρο, 2014



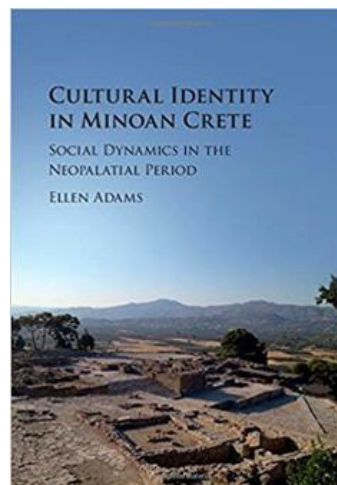
Το "Φιλανδικά μαθήματα, Τι μπορεί να μάθει ο κόσμος από την εκπαιδευτική αλλαγή στη Φινλανδία" είναι μια βιοματική, αναλυτική περιγραφή του τρόπου με τον οποίο η Φινλανδία οικοδόμησε το παγκόσμιως κορυφαίο εκπαιδευτικό της σύστημα τις τελευταίες τρεις δεκαετίες. Ο συγγραφέας περιγράφει την εξέλιξη των εκπαιδευτικών πολιτικών στη Φινλανδία και δίνει έμφαση στις μεγάλες διαφορές τους από τις πολιτικές των Ηνωμένων Πολιτειών και άλλων εκβιομηχανισμένων χωρών. Δείχνει πώς οι εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις στη Φινλανδία, αντί να βασίζονται στον ανταγωνισμό, στην επιλογή και στην εξωτερική εξέταση των μαθητών, εστιάζουν στον επαγγελματισμό, στην ανάπτυξη εκπαιδευτικής ηγεσίας στα σχολεία και στην ενίσχυση της εμπιστοσύνης στους εκπαιδευτικούς και στα σχολεία. Αυτό το βιβλίο παρουσιάζει με λεπτομέρειες την πολυπλοκότητα της εκπαιδευτικής αλλαγής και ενθαρρύνει τους παιδαγωγούς και τους σχεδιαστές πολιτικής να αναπτύξουν αποτελεσματικές λύσεις για τις δικές τους περιοχές και τα δικά τους σχολεία.

"Ήρθε η ώρα να διαλύσουμε την ιδεολογία της μοναδικότητας στις Ηνωμένες Πολιτείες και άλλα αγγλο-αμερικανικά έθνη, αν πρόκειται να αναπτύξουμε μεταρρυθμίσεις που πραγματικά θα αποτελέσουν έμπνευση για τους εκπαιδευτικούς μας, προκειμένου να βελτιώσουν τη μάθηση για

όλους τους μαθητές -ιδιαίτερα εκείνους οι οποίοι δυσκολεύονται περισσότερο. Σε αυτήν την ουσιαστική αναζήτηση, ο Pasi Sahlberg αποτελεί αδιαμφισβήτητα έναν από τους καλύτερους δασκάλους." (Andy Hargreaves, Lynch School of Education, Boston College).

40. Ellen Adams: "Cultural Identity in Minoan Crete", Cambridge University Press, 2017

Neopalatial Crete - the 'Golden Age' of the Minoan Civilization - possessed palaces, exquisite artefacts, and iconography with pre-eminent females. While lacking in fortifications, ritual symbolism cloaked the island, an elaborate bureaucracy logged transactions, and massive storage areas enabled the redistribution of goods.



We cannot read the Linear A script, but the libation formulae suggest an island-wide koine. Within this cultural identity, there is considerable variation in how the Minoan elites organized themselves and others on an intra-site and regional basis. This book explores and celebrates this rich, diverse and dynamic culture through analyses of important sites, as well as Minoan administration, writing, economy and ritual. Key themes include the role of Knossos in wider Minoan culture and politics, the variable modes of centralization and power relations detectable across the island, and the role of ritual and cult in defining and articulating elite control.



EDUCATION OFFICE, GREEK EMBASSY IN LONDON

1A Holland Park, W11 3TP, U.K.

Tel.: 02072210093, Fax.: 02072434212

e-mail: education@greekembassy.org.uk

<http://hellenic-education-uk.europe.sch.gr>

Facebook: <https://www.facebook.com/Education-Office-Greek-Embassy-in-London-1517836485001125>

στο προφίλ Education Office - Greek Embassy in London.

Θα χαρούμε να δούμε τα σχόλια και τις δημοσιεύσεις σας. Εάν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε αυτό το newsletter, παρακαλούμε ενημερώστε μας στο παραπάνω e-mail.

Επιμέλεια Newsletter: Γιώργος Κόσυβας