

Μαθητικές Φωνές

2012-2013

Τεύχος 13



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Έτος Ιδρύσεως 1922

Το Σχολείο της Αγίας Σοφίας περιλαμβάνει τάξεις Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, GCSE, AS και A Level και λειτουργεί κάθε Σάββατο από 9:30 π.μ. έως 1:15 μ.μ.

Διδάσκονται:

Ελληνική Γλώσσα, Θρησκευτικά, Ελληνική Ιστορία,
Γεωγραφία, Μουσική, και Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Διεύθυνση:	Τηλέφωνα:	Ταχ. Διεύθυνση:
St. Marylebone CE School for girls 64 Marylebone High Street, London W1U 5BA	(Σχολείου) 078 80856302 (Εκκλησίας) 020 7229 7260	Greek Cathedral Moscow Road London W2 4LQ

MISSION

The aim of the school is to provide once a week education in Greek language, culture, Orthodox Christianity, and History, with a view to encouraging pupils to work towards an eventual A-Level in Modern Greek or equivalent. The School is open to all children regardless of origin.

The school has its origins in the Greek Cathedral of St. Sophia and thus has a tradition of charitable assistance to a significant proportion of its students. A number of bursaries are always available upon application, administered by the person(s) designated by the Governors from time to time. In this way the School performs a public benefit while fulfilling its educational and cultural aims.

BENEFACTORS: C. M. Lemos Foundation, Anonymous (2)
MAJOR DONORS: The Lyras Family Charitable Trust, Anonymous (2)

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: Κ. Καρούση
Αντιπρόεδρος: Μ. Σπύρου
Ταμίας Δρ. Ι. Μαργαράνης
Γραμματέας: Σ. Πολέμη
ΜΕΛΗ
Πανοσ/τος Αρχιμ. Θ. Μπακάλης
Β. Γουλανδρής
Δρ. Μ. Καμπούρη
Μ. Λιμνιού
Ν. Παλαιοκρασσάς
Ν. Πουλμέντης
Δρ. Κ. Χατζηπατέρα-Γιαννούλη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Διευθύντρια: Α. Σαμαρά
Υποδιευθύντρια:
Δρ. Ο. Φακατσέλη
ΒΟΗΘΟΙ:
Π. Αθανασίου
Γ. Καλογεροπούλου
Ι. Μενεγάτου
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ:
Δ. Παπαϊωάννου

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ

Δρ. Κ. Αθανασιάδης
Φ. Βούτου
Ι. Γιανναδάκη
Μ. Κορωνίδου
Μ. Παπαστεργίου
Β. Σάκκος
Μ. Στεφανάκη
Μ. Τζήμα
Μ. Τσαγγάρη
Δρ. Α. Τσέγκου
Θ. Χατζηδάβαρης

Την έκδοση και το εξώφυλλο επιμελήθηκε ο Δρ. Κ. Αθανασιάδης. Η σύνθεση του εξωφύλλου περιέχει στοιχεία από τις ζωγραφίες των μαθητών της Α' τάξης Στέφανου Duponcheele και Αλέξανδρου Ρίχτερ.

Συντακτική ομάδα περιοδικού: Δρ. Ο. Φακατσέλη, Δρ. Κ. Αθανασιάδης, Θ. Χατζηδάβαρης
Εκτύπωση: St Paul's Press

Χαιρετισμός του Πανος/του Αρχιμ. κ. Θεονά Μπακάλη,
ιερατικός προϊσταμένου της Αγίας Σοφίας Λονδίνου

7 Ιουνίου 2013

Αγαπητά μου παιδιά,

Άλλη κιιά σχολική χρονιά βρίσκεται στο τέλος της και είμαι βέβαιος ότι όλοι μας δεν καταγράψαμε πώς πέρασε. Είναι, όμως, γεγονός.

Διη Πάρκιά της, είμαι και πάλι βέβαιος, κουραστικάτε. Με-
λετήσατε πομπ. Δόσατε, κατά το δυνατόν, τόν κομπύτρώ σας εαυτο. Θα
επηρεσαν, ίσως, στιγμές πού θα θέλατε να κοιμηθήτε περισσότερο, να
παιξετε περισσότερο, να διασκεδάσετε περισσότερο. Αλλά, η αίσθηση
του καθήκοντος του εαυτο μαθητή γιά μελέτη και γιά γερή διεύθυνση στη
γνώση και τήν πρόοδο μαζί και μέ τήν επενδύμιση των σφοδρικών σας
γονέων γιά διάβαση σας βοηθούσαν να συνεχίσετε τήν προσπάθεια
και να αφιερώνετε τον πρόποντα χρόνο γιά τήν μάθηση. Δας βοηθού-
σαν να επιμένετε και να απομένετε.

Επιμονή, γοιπόν, και απομονή. Δύο απαραίτητες αρετές πού
όλοι μας πρέπει να διαδεχτούμε. Μικροί και μεγάλοι. Άνδρες και γυναί-
κες. Δύο αρετές πού είναι απαραίτητες καθ' όλη τήν διάρκεια της
ζωής μας. Δύο αρετές πού είναι ιδιαίτερα καθοριστικές γιά τήν ε-
ποικιστική πρόοδο μας. Ιδιαίτερα σήμερα πού διεκδικούμε κριση οι-
κονομική και ηθική, περισσότερο ηθική. Επιμονή, γοιπόν, και απομονή
στη ζωή μας γιά να πετυχαίνουμε τους στόχους μας.

Διη σημείο αυτό αισθανόμαι τήν ανάγκη να σας εύχαρι-
στήσω και να σας συχαρώ γιά ό,τι κάνατε και μαζί θα ήθελα
να εύχαριστήσουμε μέ εύχυνόμενους εύχαριστίες τους γονείς σας αφε-

ένος, οι οποίοι ακούρατα, ως φύλακες αγγελοι, εκπαιδώνουν όλη τους
τήν αγάπη και τήν φροντίδα γιά σας και τους δασκάλους σας
αφε-έτερου, οι οποίοι μέ τήν αφοσίωση σας προσφέρουν τήν
γνώση και τήν μάθηση.

Εύχομαι μέ όλη μου τήν καρδιά εαυτο εαυτο και τήν
εύλογία του Θεού πλούσια σε όλους μας.

Αρχιμ. Θεονά Μπακάλη

Χαιρετισμός του Διοικητικού Συμβουλίου του σχολείου μας

Άλλη μια χρονιά πέρασε σε ριπή οφθαλμού.

Τα παιδιά με περισσότερες γνώσεις, οι δάσκαλοί τους με περισσότερες εμπειρίες, το σχολείο μας από το καλό στο καλύτερο. Παράλληλα, τα βλέμματα των ξένων στρέφουν πιο ευνοϊκά προς την πατρίδα μας και ένας άνεμος αισιοδοξίας φυσάει από την ταλαιπωρημένη Ελλάδα, μας αγγίζει εδώ στην Αγγλία και δυναμώνει την αυτοποπεποιθήσή μας.

Το σχολικό έτος που κλείνει τώρα έδειξε στη σχολική επιτροπή για ακόμη μια φορά πόσο υπερήφανοι πρέπει να είμαστε για τα επιτεύγματα των μαθητών, αλλά και πόσο ευγνώμονες για την αφοσίωση των δασκάλων. Κεφάλτοι οι πρώτοι, ακούραστοι οι δεύτεροι, με τους γονείς στα παρασκήνια να σπρώχνουν, να επιμένουν και να πιστεύουν σε αυτό που προσπαθούμε όλοι εμείς να φέρουμε εις πέρας. Το τρίποδο μαθητών-δασκάλων-γονιών αποτελεί μια γερή βάση πάνω στην οποία μπορεί να στηριχθεί το μέλλον των Ελληνόπουλων της διασποράς.

Ευχαριστώ όλους που συνεισφέρουν στο καλό όνομα του σχολείου και εύχομαι καλή ξεκούραση και καλό καλοκαίρι. Τυχεροί όσοι θα το περάσουμε κάτω από το μοναδικό ελληνικό φως.

Κ. Καρούση

Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

Το νέο τεύχος του περιοδικού μας

Αγαπητοί μας αναγώστες, χαίρετε.

Μια ακόμη σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της. Ο καιρός πέρασε γρήγορα και όμορφα εδώ στο σχολείο της Αγίας Σοφίας. Τα παιδιά μεγάλωσαν και ωρίμασαν. Έμαθαν περισσότερα Ελληνικά, έμαθαν για τις πατρίδες μας, την Ελλάδα και την Κύπρο. Τραγούδησαν τραγούδια ελληνικά και χόρεψαν χορούς παραδοσιακούς. Έβαλαν την ψυχή τους στις γιορτές, τις Εθνικές μας, ντύθηκαν μασκαράδες τις Αποκριές και έφτιαξαν λαμπάδες το Πάσχα. Ετοιμάστηκαν για τις εξετάσεις τους και έφτιαξαν φιλίες που θα κρατήσουν για πάντα. Μια πλούσια σχολική χρονιά.

Στη χώρα που ζούμε και δουλεύουμε και μεγαλώνουμε τα παιδιά μας με το γκρίζο χρώμα του ουρανού και τις ατέλειωτες βροχερές μέρες το θέμα του περιοδικού της φετινής χρονιάς γεμίζει την ψυχή μας με Ελλάδα και Κύπρο. Μπλε και Φως. Το χρώμα του ουρανού και της θάλασσας, το μπλε σε όλες τις αποχρώσεις του, είναι το κυρίαρχο ελληνικό χρώμα. Όσο για τη σημασία του φωτός στον ελληνικό κόσμο μαρτυρούν οι μύθοι της ελληνικής αρχαιότητας, οι βυζαντινές παραδόσεις που φτάνουν μέχρι τις μέρες μας, τα δημοτικά τραγούδια, η αρχιτεκτονική των σπιτιών με τα μπαλκόνια και τα μεγάλα παράθυρα, τα εκκλησάκια του προφήτη- Ηλία στις κορυφές των βουνών της πατρίδας, οι αναστάσιμες λαμπάδες και τόσα άλλα. Ελπίζω πως το τεύχος αυτό θα γίνει ένα ελπιδοφόρο ανάγνωσμα τις κρύες λονδρέζικες νύχτες.

Ευχαριστώ πολύ τους συναδέλφους, που δούλεψαν ακόμη μία φορά μαζί με τα παιδιά, για να πάρουν ζωή οι σελίδες του περιοδικού. Ευχαριστούμε πολύ τους γονείς, που βοήθησαν τα παιδιά, στο παρασκήνιο. Ευχαριστούμε πολύ το Σύλλογο Γονέων του Σχολείου της Αγίας Σοφίας για τη μεγάλη του προσφορά στο έργο μας. Ευχαριστούμε τη Σχολική Επιτροπή, που, και πάλι, ανέλαβε τα έξοδα της έκδοσης του περιοδικού και που φροντίζει πάντα για την καλή οργάνωση του σχολείου μας και την ομαλή λειτουργία του. Ευχαριστούμε πολύ, επίσης, τις δύο Εκπαιδευτικές Αποστολές, ΚΕΑ και ΕΕΑ, που μας στηρίζουν στο δύσκολο έργο μας, παρέχοντάς μας βιβλία, εκπαιδευτικούς και γενικά αμέριστη συμπαράσταση. Ευχαριστούμε τους συναδέλφους στο εξεταστικό μας κέντρο, Άγιο Ιωάννη, για τη φιλοξενία και τη φροντίδα που προσφέρουν στους μαθητές μας.

Σας ευχαριστούμε για την υποστήριξη και την αγάπη σας για το ελληνικό μας σχολείο. Σας ευχόμαστε **Καλό Καλοκαίρι**.

Θα περιμένω με χαρά να δω τα χαμογελαστά πρόσωπα γονέων και μαθητών και να ανταλλάξουμε την Καλημέρα μας το **Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου, 9:30 πμ**.

Καλά αποτελέσματα στους μαθητές μας.

Με αγάπη και εκτίμηση

Η διευθύντρια

Αλεξάνδρα Σαμαρά



Στιγμιότυπο από τη γιορτή της 25ης Μαρτίου στο σχολείο μας



Το σχολείο μας

Προδημοτική

Διδ.: Μαρία Στεφανάκη
Βοηθός: Γεωργία Καλογεροπούλου

Ο βυθός



Τα παιδιά της Προδημοτικής έφτιαξαν με χρωματιστά χαρτιά και άλλα υλικά μια μεγάλη εικόνα από τον ελληνικό βυθό.

Προδημοτική



Πρώτη Τάξη

Διδ.: Μαρία Παπαστεργίου
Βοηθός: Παναγιώτα Αθανασίου



Πρώτη Τάξη



Πρώτη Τάξη



Δευτέρα Τάξη

Διδ.: Δρ. Αμαρυλλίς Τσέγκου
Βοηθός: Ιωάννα Μενεγάτου



Β' τάξη
Το Κοχύλι
Οδυσσέα Ελύτη

Τρίτη Τάξη

Διδ.: Φανή Βούτου

Ο μύθος του Απόλλωνα, του θεού του φωτός



ΠΥΘΙΑ

Ο ΠΥΘΙΑ ΚΑΝΕ
ΚΑΜΑ ΤΟ ΦΙΛΟ
ΜΑΣ...!

ΜΑΝΤΕΙΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ

ΖΕΦΥΡΟΣ:
ΘΕΟΣ
ΑΝΕΜΟΥ

Ο ΟΘΕΕ ΑΠΟΜΟΜΑ
ΔΟΣΕ ΤΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ IIII

ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ

ΥΑΚΙΝΘΟΣ

ΑΙΜΑ

ΦΙΛΕ ΜΟΥ
ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΝΑ ΣΕ ΧΩ
ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ
ΠΑΝΤΑ

Τετάρτη Τάξη

Διδ.: Ιφιγένεια Γιανναδάκη

Τα ελληνικά νησιά

Ιουλίτα Καρβούνη



Ευσταθία Ζαφείρη



Τι έχουν τα νησιά της Ελλάδας που είναι γαλάζια και άσπρα; Έχουν τα μικρά, άσπρα σπιτάκια και το γαλάζιο ουρανό. Κι όταν ο ήλιος λάμπει, τα κάνει να φαίνονται πιο γαλάζια με το φως. Τις απέραντες, γαλάζιες παραλίες και τα λευκά κύματα που μοιάζουν σαν προβατάκια και τα καραβάκια με τα άσπρα τους πανιά. Γι' αυτό, λοιπόν, η ελληνική σημαία είναι γαλάζια και άσπρη.

Εριφύλλη Φιλιππίδη



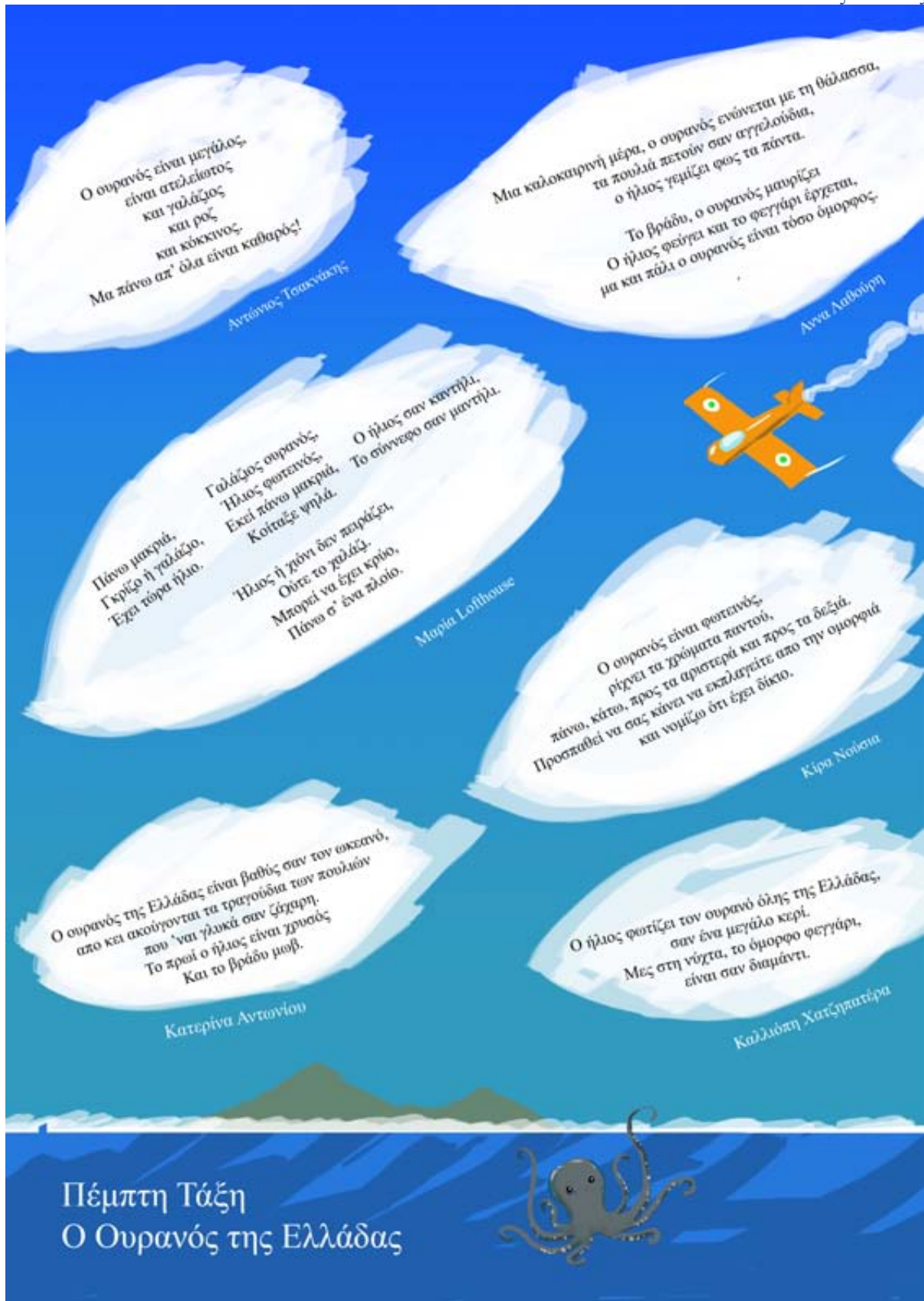
Τζούλια Μπόσια

Η Κεφαλονιά είναι ένα από τα πιο ωραία νησιά της Ελλάδας! Όταν πήγα στην Κεφαλονιά, έμεινα έκπληκτη από την ομορφιά της. Οι παραλίες της έχουν τόση λευκή και κίτρινη άμμο που νόμιζα ότι είμαι στον ουρανό, δίπλα στα σύννεφα! Η θάλασσα είναι καταγάλανη, σαν μια πεντακάθαρη λίμνη και όταν το κύμα σκάει στην παραλία, νομίζω ότι η θάλασσα μεγαλώνει! Ο ήλιος λάμπει σαν ένα χρυσό νόμισμα και το καλοκαίρι φτάνει στο Φισκάρδο, στην Κεφαλονιά και στην Ελλάδα!

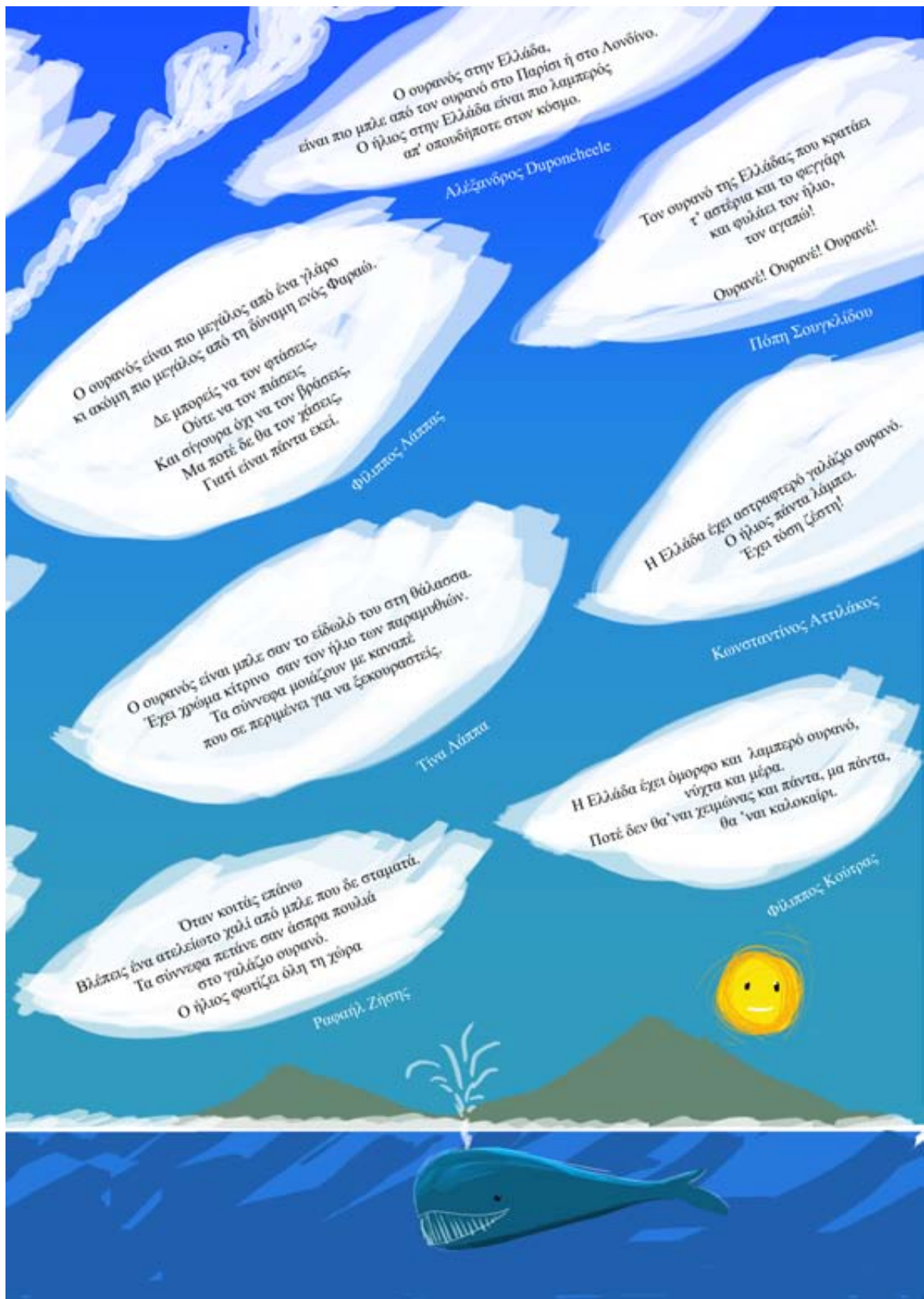
Χριστίνα Ράσσελ

Πέμπτη Τάξη

Διδ.: Βασίλειος Σάκκος



Πέμπτη Τάξη

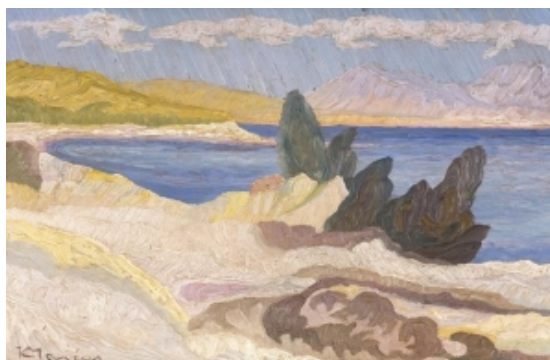


Έκτη Τάξη

Διδ.: Μαρία Κορωνίδου

Το φως του καλοκαιριού

Το φως επηρεάζει τη διαθεσή μας με πολλούς τρόπους. Όταν έχει καλό καιρό και φως, μας κάνει να είμαστε χαρούμενοι. Όταν βρέχει, μας κάνει να νιώθουμε λυπημένοι. Όταν αλλάζουν οι εποχές και μαζί τους το φως και το σκοτάδι, αλλάζουμε κι εμείς.



Μια ηλιόλουστη μέρα όλοι οι άνθρωποι θέλουν να βγαίνουν έξω να μιλάνε δυνατά και να γελάνε. Τα παιδιά βγαίνουν έξω και παίζουν. Οι οικογένειες βγαίνουν έξω στον κήπο και παίζουν επιτραπέζια παιχνίδια. Όταν έχει ήλιο, ο κόσμος βγαίνει στις παραλίες και στα πάρκα. Το φως έχει επίδραση επάνω μας, γιατί μας κάνει να νιώθουμε χαρά και αισιοδοξία, μια ζεστασιά όχι μόνο έξω αλλά και μέσα μας, ενώ μια κρύα και γκρίζα μέρα είμαστε και μεις με γκρίζα διάθεση και θέλουμε να μένουμε σπίτι.

Το φως μας κάνει να βλέπουμε τα χρώματα γύρω μας πιο φωτεινά. Μας κάνει να προσέχουμε περισσότερο τα χρώματα. Το καλοκαίρι βλέπουμε γύρω μας τα λουλούδια και τη φύση να είναι πολύχρωμα. Ακόμα και οι άνθρωποι φοράνε ρούχα με χρώματα.



Έκτη Τάξη



Η Ελλάδα είναι μια χώρα που λούζεται στο φως, όπως και η Κύπρος και οι χώρες στη Μεσόγειο. Εμείς τα παιδιά μπορούμε να δούμε το φως αλλά και να το αισθανθούμε, μέσα από εικόνες που το καλοκαίρι είναι πιο έντονες. Έχουμε εικόνες μέσα στο μυαλό μας από φωτεινές μέρες με χρώματα: όταν οδηγούν οι γονείς μας και μέσα από το αυτοκίνητο βλέπουμε τα κίτρινα λιβάδια από λουλούδια, έναν κατακόκκινο κάμπο με

παπαρούνες, το σπίτι μας στην ελληνική εξοχή που όταν βραδιάζει βλέπουμε τον ήλιο να κρύβεται πίσω από το βουνό και μετά ο ουρανός να γεμίζει με κίτρινο, πορτοκαλί και μωβ χρώμα, τα πολλά μπλε χρώματα της θάλασσας σε μια παραλία της Κύπρου, το βαθύ μπλε, το ανοιχτό και το κίτρινο της άμμου, την ανάμνηση από ένα καλοκαίρι με φίλους που ήταν πολύ φωτεινό, ηλιόλουστο και χαρούμενο, τα φρούτα που το καλοκαίρι έχουν έντονα χρώματα και μυρωδιές.



Αυτές τις φωτεινές εικόνες μπορούμε να τις πάρουμε μαζί μας και να μας κρατάνε παρέα τις γκριζες μέρες του χειμώνα. Αυτή τη δύναμη που έχει το φως να επηρεάζει τα συναισθήματά μας χρησιμοποίησαν οι ζωγράφοι εδώ και αιώνες. Ζωγράφισαν τοπία ή πρόσωπα ή ένα δωμάτιο, παίζοντας με το φως και τη σκιά και πολλές σχολές ζωγραφικής δημιουργήθηκαν από αυτό το παιχνίδι.

Αυτές τις σκέψεις είχαμε από τις φωτεινές μας αναμνήσεις και τις ζωγραφιές που είδαμε ότι έκαναν κάποιοι σπουδαίοι ζωγράφοι και θέλαμε να τις μοιραστούμε μαζί σας.

Μαριάννα Παπαναστασίου, Ελένη Παπαναγιώτου, Νεφέλη Synesios-Quay, India Doherty, Μιχάλης Βανέζης, Παναγής Krunic

Τάξη GCSE 1

Διδ.: Θωμάς Χατζηδάβαρης

Το Ελληνικό Μπλε

Όλοι οι Έλληνες ξέρουν ότι η θάλασσα της Ελλάδας είναι πανέμορφη, αλλά τι είναι αυτό που την κάνει τόσο ιδιαίτερη; Για να απαντήσω σ' αυτό το ερώτημα θα έπρεπε να σας δώσω τουλάχιστον 2650 λόγους, τόσους, όσα και τα νησιά της πατρίδας μας. Καθένα τους μοναδικό... θα περιοριστώ λοιπόν σε μερικές από τις “αδυναμίες” μου...



Στο Ιόνιο Πέλαγος, στα πανέμορφα Επτάνησα, η Ζάκυνθος - πατρίδα του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού - είναι ένα από τα ομορφότερα νησιά μας. Έχει εκπληκτικές παραλίες και διάφανα, καταγάλανα νερά. Το Ναυάγιο έχει ψηφιστεί από πολλούς αναγνώστες διάσημων ταξιδιωτικών οδηγών και περιοδικών, ως μια από τις ωραιότερες παραλίες του κόσμου και αναμφίβολα μια από τις πιο πολυφωτογραφημένες.

Μιλώντας για παγκόσμιες πρωτιές, η Κεφαλονιά με τη φημισμένη παραλία του Μύρτου και του Φισκάρδου φιγουράρει στην πρώτη θέση στις προτιμήσεις των τουριστών, καθώς και πολλών διασημοτήτων από το χώρο της μουσικής και του κινηματογράφου

Στο Αιγαίο Πέλαγος η μικρούλα Αμοργός, έγινε διάσημη παγκοσμίως από την ταινία “Το Απέραντο Γαλάζιο” που γυρίστηκε εκεί και αφηγείται την ιστορία δυο φίλων που έκαναν καταδύσεις στα καταγάλανα νερά του νησιού. Καμία άλλη ταινία δεν έκανε τόσο διάσημο τον πανέμορφο βυθό της Ελλάδας και δεν αποτύπωσε καλύτερα τη μαγεία του γαλάζιου.



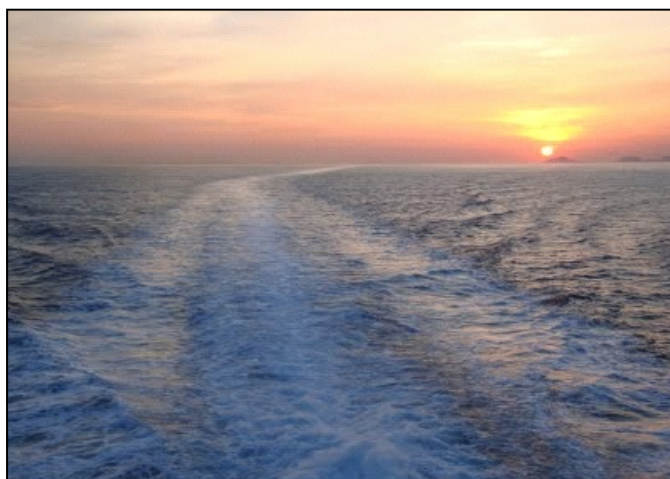
Η Σαντορίνη είναι ένα νησί που η μοναδική του ομορφιά οφείλεται στη φοβερή έκρηξη του ηφαιστείου. Το χρώμα της άμμου αλλά και του νερού είναι μοναδικό λόγω των ηφαιστειακών πετρωμάτων στο έδαφος αλλά και στο βυθό που δημιουργούν μια μοναδική πολυχρωμία κόκκινου, μαύρου, κίτρινου και πυρόξανθου.

Η Βάρκιζα πάλι, που συχνά επισκέπτομαι με την οικογένειά μου κάθε φορά που πηγαίνουμε στην Αθήνα, μπορεί να μην είναι νησί, όμως και εκεί η θάλασσα είναι καταγάλανη και μου θυμίζει τα παιδικά μου χρόνια... εκεί έμαθα να κολυμπάω.

Η πατρίδα μας με τις θάλασσες, τις ατελείωτες ακτές και το τόσο όμορφο φως του ήλιου να αγκαλιάζει τα πάντα είναι για εμένα ό,τι ομορφότερο υπάρχει...

Μαρία Κανελλοπούλου

Τάξη GCSE 1



*“Ε... ’σεις στεριές και θάλασσες
τ' αμπέλια κι οι χρυσές ελιές
ακούτε τα χαμπέρια μου μέσα στα
μεσημέρια μου
Απ' όλους τους τόπους κι αν γυρνάω
μόνον ετούτον αγαπώ!”*

Οδυσσέας Ελύτης

Αιγαίο Πέλαγος, η θάλασσα των Ελλήνων

Το Αιγαίο πέλαγος είναι το μεγαλύτερο πέλαγος της Ελλάδας. Για την προέλευση της ονομασίας του υπάρχουν πολλές εκδοχές, όλες όμως συμφωνούν σε ένα πράγμα· ότι είναι ελληνική. Η λέξη “αιγαίο” πιθανό να ετυμολογείται από το αρχαίο ρήμα “αἴσσω”, που σημαίνει κινούμαι αστραπιαία και με ορμητική κίνηση. Μια άλλη πιθανή ερμηνεία συνδέει το όνομα του πελάγου με τον Αιγέα, τον πατέρα του Θησέα. Ο αρχαίος ιστορικός Αρριανός το αποδίδει στο γίγαντα της τρικυμίας, Αιγαίωνα, ενώ ο αρχαίος Έλληνας γεωγράφος Αρτεμίδωρος θεωρεί πως προέρχεται από τις αίγες (κατσίκες). Στο Αιγαίο πέλαγος αναπτύχθηκαν σημαντικότεροι πολιτισμοί, γνωστότεροι των οποίων είναι ο Μινωικός, ο Μυκηναϊκός και ο Κυκλαδικός.

Τα περισσότερα από τα νησιά του Αιγαίου διατηρούν ακόμη και σήμερα τα αρχαία τους ονόματα. Η Ρόδος, η Δήλος, η Κως, η Λέρος, η Εύβοια, η Άνδρος, η Γαύδος, η Αίγινα, η Λέσβος, η Λήμνος, η Μήλος, η Μύκονος, η Πάρος, η Πάτμος, η Χίος, η Τήνος, η Σύρος, η Φολέγανδρος, κλπ. Το Αιγαίο πέλαγος και τα νησιά του κατονομάστηκαν, πρωτοκατοικήθηκαν και αναπτύχθηκαν από τους Έλληνες που ανέκαθεν λάτρευαν τη θάλασσα και όργωναν τα πελάγη με τα πλοία τους.

Όπως είπε και ο μεγάλος λογοτέχνης μας Στρατής Μυριβήλης: “Όλες οι θάλασσες του κόσμου είναι Ελλάδα. Όλα τα κύματα ξέρουν τις καρίνες των ελληνικών πλοίων...”

*“Πρέπει να ξέρεις ν’ αρπάξεις τη θάλασσα
από τη μυρωδιά για να σου δώσει το
καράβι και το καράβι να σου δώσει τη
Γοργόνα και η Γοργόνα το Μεγαλέξαντρο
και όλα τα πάθη του Ελληνισμού”*

Στάθης Davis



Τάξη GCSE 1

*“Το θαλασσί της θάλασσας
και όλο το μπλε του χάρτη
να μπει στη χάντρα που φοράς
να μην σε πιάνει μάτι...”*



*Για μια ολομόναχη στιγμή
τότε που το μπλε της θάλασσας
και το μπλε του ουρανού φιλιούνται,
τότε το μπλε της θάλασσας και το μπλε
του ουρανού γίνονται ένα...
Τότε ένα και ένα κάνει...μπλε!*

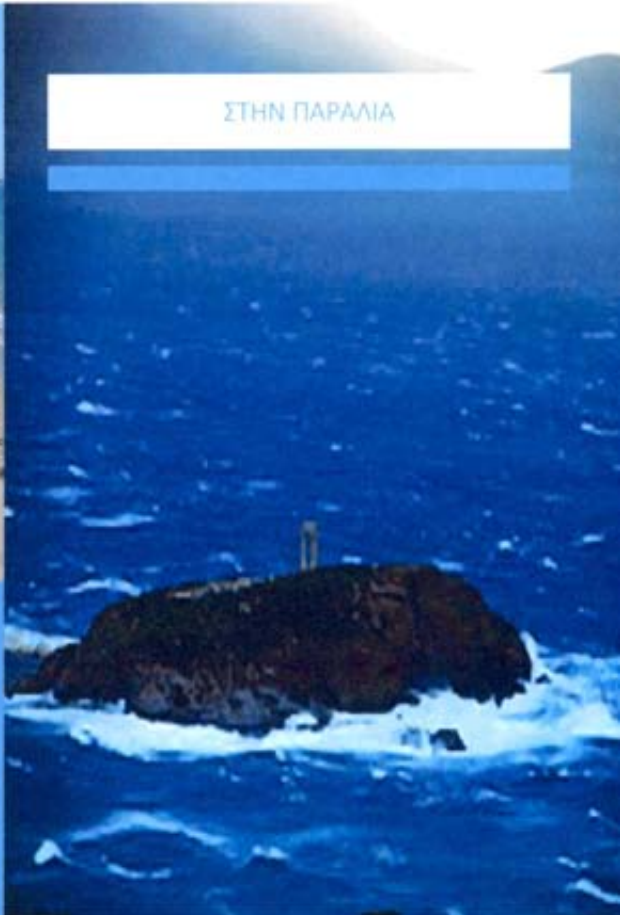
*“Γαλάζια, καλέ γαλάζια
που είν’η θάλασσα
ωχ, γαλάζιο και το κύμα
σ'αγαπώ δεν είναι κρίμα...”*



*“Αν θα μπορούσα τον κόσμο να άλλαζα,
θα ξαναέβαφα γαλάζια τη θάλασσα...
Κάτι αν μπορούσα στον κόσμο να άλλαζα,
θα ξαναέβαφα γαλάζια τη θάλασσα...”*

Αναστασία Μιχανιτζή

Τάξη GCSE 1



ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ

Βαθύ νερό
Κολυμπάω και είναι κρύο
Νησιά, μακριά
Η παραλία είναι άδεια
Όλοι είναι στα σπίτια τους
Ενας σκύλος –φύλακας γαυγίζει
Στη στέγη της έρημης ταβέρνας
Φυσάει
Το μπλέ νερό αφρίζει
Το μπλέ γίνεται πράσινο
Πάνω στην άμμο
Ακούω τα κύματα
Να μαστιγώνουν τις πέτρες
Το πράσινο γίνεται πορτοκαλί
Ο ήλιος βασιλεύει

Αθηνά Αναστασοπούλου

Τάξη GCSE 2

Φωτισμός στις αρχαίες ελληνικές κατοικίες

Στην αρχαία Ελλάδα ο φωτισμός στις κατοικίες δεν ήταν καλός. Δεν είχαν ηλεκτρικό φως. Είχαν μικρά παράθυρα για να κρατούν έξω από τα σπίτια τον καυτό ήλιο και η αυλή ήταν η πιο σημαντική πηγή φωτός. Τα πιο σημαντικά μέσα φωτισμού ήταν οι λύχνοι για τους εσωτερικούς χώρους και οι δάδες για τους εξωτερικούς.

Ο λύχνος είναι ένα μικρό δοχείο που περιέχει καύσιμο υλικό, συνήθως ελαιόλαδο και ένα φυτίλι, που, άλλες φορές, επιπλέει στο ελαιόλαδο, όπως στα σημερινά καντήλια και άλλες φορές τοποθετείται σε ένα ειδικό σημείο, στην άκρη του λύχνου, με το κάτω άκρο του μέσα στο ελαιόλαδο.



Πήλινο λυχνάρακι

Η δάδα είναι ένα κομμάτι καλά ξεραμένο ξύλο, που ανάβει στη μια άκρη και χρησιμοποιείται για το φωτισμό των εξωτερικών χώρων. Οι πλούσιοι άνθρωποι θα είχαν μεγαλύτερες δυνατότητες να χρησιμοποιούν λύχνους λαδιού αλλά οι φτωχοί ίσως ξυπνούσαν με την ανατολή και κοιμούνταν με το σούρουπο γιατί δεν είχαν λυχνάρια.

Κατά τη γνώμη μου το ηλεκτρικό φως βοήθησε πολύ τη μοντέρνα ζωή. Σήμερα μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα, όταν ο ήλιος βασιλεύει ενώ στην αρχαία Ελλάδα η ζωή ήταν πολύ περιορισμένη, γιατί είχαν πολύ φως μόνο την ημέρα.



Παράσταση που απεικονίζει γυναίκες που κρατούν δάδες, 5ος αι.π.Χ

Τα λυχνάρια αυτά μπορούσαν οι άνθρωποι να τα μεταφέρουν από δωμάτιο σε δωμάτιο, για να εξυπηρετούν τις διάφορες ανάγκες τους, όπως το μαγείρεμα, τη μετακίνηση από το ένα δωμάτιο στο άλλο, την υφαντική, τα διάφορα συμπόσια, την ανάγνωση και τη γραφή και πολλές άλλες.

Σόφη Peachy

Φωτισμός στους αρχαίους ελληνικούς ναούς

Ο ναός στην ελληνική αρχαιότητα ήταν η κατοικία του θεού, το κτήριο που στέγαζε το λατρευτικό άγαλμα μιας ή περισσότερων θεοτήτων και όχι ο χώρος συνάθροισης των πιστών, όπως στο χριστιανικό κόσμο.

Πυρήνας του ελληνικού ναού ήταν ο “σηκός”, ένα ορθογώνιο κτήριο με είσοδο στην ανατολική στενή πλευρά, ίσως για να υπάρχει περισσότερο φως στο εσωτερικό. Κάποιες φορές υπήρχε προθάλαμος που ονομαζόταν “πρόδομος” και ένας αντίστοιχος χώρος στο πίσω μέρος του ναού που ονομαζόταν “οπισθόδομος”. Στην είσοδο του πρόδομου και του οπισθόδομου βρίσκονται συνήθως κίονες.

Τάξη GCSE 2

Το λατρευτικό άγαλμα, καθιστό ή όρθιο, τοποθετούνταν στο βάθος του ναού, και καταλάμβανε κεντρική θέση. Τα πολύ παλιά χρόνια τα λατρευτικά αγάλματα κατασκευάζονταν από φτηνά υλικά, όπως το ξύλο, ενώ με την πάροδο των χρόνων κατασκευάζονταν από ακριβότερα υλικά. Οι πιστοί συγκεντρώνονταν στον περιβάλλοντα χώρο έξω από το κτήριο του ναού, όπου βρισκόταν και ο βωμός για την προσφορά θυσιών και την άσκηση της λατρείας.



Νηόσχημος λύχνος από την Ακρόπολη της Αθήνας, 4^{ος} αι. π.Χ.

Το θέμα του φωτισμού στην αρχαιότητα δεν είναι καθόλου ξεκάθαρο και μόνο υποθέσεις μπορούν να γίνουν με βάση τα ευρήματα των ανασκαφών. Γενικά οι αρχαίοι ναοί ήταν σκοτεινοί και ο βασικός φωτισμός προερχόταν από τον ήλιο. Όσο πρωιμότερος ο ναός τόσο απλούστερος ο διάκοσμος και τόσο σκοτεινότερος θα πρέπει να ήταν. Κατά τον 5ο-4ο αιώνα π.Χ. οι ναοί χτίζονται με περισσότερα φωτιστικά ανοίγματα ίσως γιατί επιθυμούσαν να αναδείξουν περισσότερο τον πλούτο στο εσωτερικό του ναού. Στις ανασκαφές έχουν βρεθεί πολλά χρησιμοποιημένα λυχναράκια, που όμως δεν είμαστε σίγουροι για το αν έκαιγαν συνέχεια μέσα στο ναό ή τα χρησιμοποιούσαν οι πιστοί στις λατρευτικές πομπές και μετά τα άφηναν στο ναό ως αφιερώματα. Πολύ γνωστό είναι το μπρούτζινο λυχναράκι του 4ου αι. π.Χ. σε σχήμα πλοίου, που βρέθηκε στο ναό της Αθηνάς Πολιάδος, στην Ακρόπολη της Αθήνας. Επίσης γνωρίζουμε από παραστάσεις σε μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία ότι οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν δάδες στη λατρευτική πρακτική νυχτερινών τελετουργιών.

Θωμάς Βαλσάμης Φωκιανός

Τάξη GCSE 2

Το φως ήταν και είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας για την Ελλάδα. Πρώτα απ' όλα η Ελλάδα φημίζεται για τον υπέρλαμπρο ήλιο της. Όλο το χρόνο έχει ήλιο και ζέστη με εξαίρεση το χειμώνα που κάποιες φορές χιονίζει. Όλος ο κόσμος από πολλά διαφορετικά μέρη της γης επισκέπτεται το καλοκαίρι την Ελλάδα για το χρυσαφένιο και ολοφώτεινο ήλιο της και, βέβαια, για τη γαλαζοπράσινη θάλασσά της.

Το φως γενικά είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι και στη θρησκεία μας. Τα Χριστούγεννα, ανάβουμε κεράκια παντού και το Πάσχα, τη μέρα του Επιταφίου και στην Ανάσταση, προσπαθούμε να φέρουμε το Άγιο Φως αναμμένο από την εκκλησία στο σπίτι μας, έτσι ώστε να κάνουμε ένα σταυρό από την κάπνα του πάνω στην εξώπορτα.

Στην αρχαία Ελλάδα δε γίνονταν και πολλές επισκέψεις μεταξύ των διαφόρων κρατών κι έτσι ο ήλιος ήταν χαρά μόνο για τους Έλληνες. Έτσι η χώρα μας δεν ήταν γνωστή για τον ήλιο της ούτε για τη θάλασσά της. Όμως, στην Ολυμπία, ένα μέρος στην Πελοπόννησο, κάθε τέσσερα χρόνια γίνονταν αγώνες οι οποίοι είναι γνωστοί σε όλον τον κόσμο τώρα πια ως Ολυμπιακοί αγώνες. Οι αγώνες αυτοί άρχισαν το 776 π.Χ. και εξακολουθούν να γίνονται και σήμερα. Όμως, το πιο υπέροχο και ενδιαφέρον κομμάτι των Ολυμπιακών αγώνων είναι το άναμμα της φλόγας, του φωτός. Η τελετή αυτή συνεχίζεται και η φλόγα μεταφέρεται από την αρχαία Ολυμπία, με μια δάδα, όπως αναβόταν τότε, και ταξιδεύει στο μέρος στο οποίο γίνονται οι αγώνες.

Βασιλική Μαργαρώνη



Το σήμα των Ολυμπιακών αγώνων:

το **μπλε** συμβολίζει την Ευρώπη
το **κίτρινο** την Ασία
το **μαύρο** την Αφρική
το **πράσινο** την Ωκεανία
και το **κόκκινο** την Αμερική

Τάξη AS / A Level

Διδ.: Αλεξάνδρα Σαμαρά
Δρ. Κωνσταντίνος Αθανασιάδης

Τα χρώματα και το φως της Ελλάδας

Το μπλε και το άσπρο είναι χρώματα που χαρακτηρίζουν την Ελλάδα κι έχουν γίνει συνώνυμα με την ταυτότητά της. Η Ελλάδα είναι μια χερσόνησος που βουτάει μέσα στη Μεσόγειο θάλασσα με έναν περίλαμπρο ήλιο και κατακάθαρο ουρανό από πάνω της. Η ελληνική σημαία αποτυπώνει τα δύο αυτά χρώματα με σοφία και απλότητα και γίνεται έτσι πραγματικό σύμβολο της χώρας μας. Το μπλε της θάλασσας και το άσπρο του ουρανού εναλλάσσονται διαδοχικά στο πανί της σημαίας μας. Η διχρωμία αυτή έγινε έμπνευση για πολλούς ζωγράφους και γλύπτες, ποιητές και συγγραφείς. Τα έργα τους μέσα στην πορεία του χρόνου αποδεικνύουν τη σχέση αυτών των χρωμάτων με τη χώρα μας.

Ιωάννα Davies



Οι εννέα λωρίδες λέγεται ότι αντιπροσωπεύουν τον αριθμό των συλλαβών της ελληνικής φράσης "Ελευθερία ή Θάνατος", που συνήθως μεταφράζεται ως "Freedom or death"! Μια μοναδική κραυγή που ενθάρρυνε και ενδυνάμωνε κατά τη διάρκεια της εξέγερσης κατά της Τουρκοκρατίας. Το μπλε χρώμα αντιπροσωπεύει τη θάλασσα, που είναι τόσο σημαντική για την Ελλάδα και αποτελεί μεγάλο μέρος της οικονομίας της. Το λευκό αντιπροσωπεύει τα κύματα στον ωκεανό. Το μπλε είναι επίσης το χρώμα που συμβολίζει προστασία γι' αυτό και εμφανίζεται σε μπλε φυλαχτά ματιών όπου χρησιμοποιείται για να αποκρούσει το κακό. Το λευκό από την άλλη θεωρείται το χρώμα της αγνότητας.

Όπως και στην ελληνική μυθολογία, υπάρχουν πάντα άλλες εκδοχές και εξηγήσεις. Μερικοί λένε ότι οι εννέα λωρίδες της ελληνικής σημαίας αντιπροσωπεύουν τις εννέα Μούσες της ελληνικής μυθολογίας, και ότι τα χρώματα μπλε και λευκό αντιπροσωπεύουν την Αφροδίτη που βγαίνει από τα κύματα.

Γιώργος Αλεξίου

Τάξη AS / A Level

Όταν κάποιος με ρωτάει τι σκέφτομαι σε σχέση με το φως και την Ελλάδα, στο μυαλό μου έρχονται πολλά πράγματα. Το φως είναι ένα σημαντικό στοιχείο της Ελλάδας, όχι μόνο επειδή έχουμε έναν τόσο λαμπερό ήλιο αλλά και για το συμβολισμό του. Στην αρχαιότητα, για παράδειγμα, στους Ολυμπιακούς αγώνες, η ιερή φλόγα από την Ολυμπία συμβολίζει την αρχή και το τέλος των αγώνων και αυτό συνεχίζει ακόμη και στη σύγχρονη εποχή. Σκέφτομαι όμως και τα φώτα που βλέπω τη νύχτα όταν κάθομαι το καλοκαίρι στη βεράντα. Σκέφτομαι το φως της ημέρας που κάνει τόσα πολλά και όμορφα λουλούδια να ανθίζουν. Σκέφτομαι το φως που μπαίνει μέσα στην εκκλησία από τα παράθυρα. Σκέφτομαι, δηλαδή, πόσο λαμπερή κάνει την πατρίδα μας το πολύτιμο αυτό φως του ήλιου.

Ζωή Salter



Οι περισσότεροι συνδέουν την Ελλάδα με το μπλε χρώμα. Παρ' όλα αυτά, εγώ θα έλεγα ότι και το φως έχει μεγάλη σχέση με την Ελλάδα. Όπως πολλές άλλες χώρες στη Μεσόγειο, ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά της Ελλάδας είναι ο ήλιος της που τη λούζει με φως. Από τις Κυκλάδες με τα άσπρα σπίτια που φαίνονται από μακριά με τον ήλιο, μέχρι την Ακρόπολη, με τα λευκά της μάρμαρα, το φως επικρατεί παντού και δίνει ζωή σε όλο το περιβάλλον.

Σταύρος Φιλιππίδης

Όταν κάποιος μου λέει για το μπλε χρώμα, αμέσως σκέφτομαι τις γαλάζιες θάλασσες της Ελλάδας, το γαλάζιο ουρανό και τη σημαία μας. Αλλά αυτό που ειλικρινά σκέφτομαι είναι τι ταιριάζει με τον ουρανό και τι τον κάνει τόσο λαμπερό. Η απάντηση είναι το φως. Ο ήλιος που είναι πολύ φωτεινός, λάμπει σχεδόν όλο το χρόνο και κάνει τον ουρανό πιο αστραφτερό.



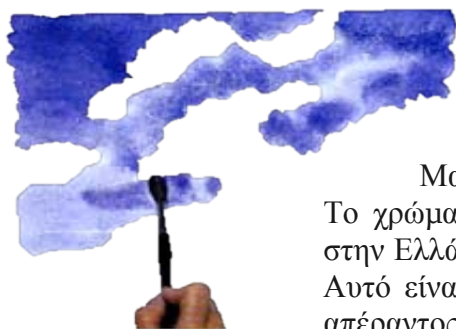
Το φως είναι πολύ σημαντικό σύμβολο για μας, που το βλέπουμε στους Ολυμπιακούς αγώνες αλλά και στις λαμπάδες μας την Ανάσταση.

Και οι δύο φλόγες είναι θρησκευτικοί συμβολισμοί για τη ζωή, την ψυχή και την ενέργεια. Στην αρχαία θρησκεία η φωτιά έπαιζε κύριο λόγο στις τελετές και τις θυσίες και η παράδοση αυτή συνεχίζεται συμβολικά με τη χρήση των κεριών στην ορθόδοξη Χριστιανική μας παράδοση.

Τάξη AS / A Level

Το ίδιο συμβαίνει με το μπλε χρώμα. Υπάρχει στη σημαία μας, παντού στην ελληνική φύση, στη θάλασσα και τον ουρανό μας, και δεν είναι περίεργο που είναι το αγαπημένο χρώμα πολλών από μας. Το φως και το μπλε χρώμα είναι δύο αισθητικές αξίες που κυριαρχούν στη ζωή μας, στην πραγματικότητα γύρω μας, αλλά και στην ψυχή μας και αυτό δεν πρέπει ποτέ να το ξεχνάμε.

Γιώργος Salter



Μαζί με το λευκό, το μπλε είναι στην Ελληνική Σημαία. Το χρώμα αυτό μου άρεσε πάντα. Μου θυμίζει τα καλοκαίρια στην Ελλάδα με πολύ μπάνιο και παιχνίδια σε μια μπλε θάλασσα. Αυτό είναι το χρώμα που έβλεπα πρώτα, όταν ξυπνούσα. Ένας απέραντος, γαλάζιος ουρανός φαινόταν από το παράθυρό μου, για να αρχίσει άλλη μια υπέροχη μέρα.

Νομίζω ότι για όλους εμάς που ζούμε στο εξωτερικό το χρώμα αυτό μας θυμίζει Ελλάδα ή Κύπρο και πολλές χαρούμενες στιγμές.

Ελεάννα Πίσσα

Όμορφο μπλε

Τρέχει το μπλε
απεριόριστα κι ελεύθερα
από βουνά σε λιμνούλες
από ποτάμια σε ωκεανούς.

Κάθεται το μπλε
στη θάλασσα ήρεμα
στη θάλασσα άγρια
σε όμορφες ζωγραφιές.

Χαίρεται το μπλε
που κάθεται στην κυανόλευκη σημαία
που τη χαίρεται ένας ελεύθερος λαός
που ανανεώνει τη ζωή της Ελλάδας.



Αλέξανδρος Παπακώστας

Τάξη AS / A Level

Ένας Αποχαιρετισμός

Ήρθα πρώτη φορά στο Ελληνικό σχολείο, όταν ήμουν έξι χρόνων, πριν από σχεδόν δέκα χρόνια. Έχω μάθει τόσα πολλά σ' αυτά τα χρόνια και θα μου λείψει πολύ όταν φύγω. Στην αρχή το σχολείο δε μου άρεσε καθόλου. Ήμουν πολύ άτακτο παιδί, αλλά τελικά κατέληξα να αγαπάω όλα τα παιδιά και τους δασκάλους.

Θυμάμαι ένα απ' τα πρώτα μαθήματά μου, όπου ζωγράφισα ένα τσολιαδάκι. Ακόμα έχω αυτή τη ζωγραφιά μου και θυμάμαι την κυρία Μαρία, που με βοήθησε τόσο πολύ.

Στην Τρίτη τάξη είχα τον κο Χρήστο, που ήταν πολύ ενθουσιώδης. Ακόμα τον βλέπουμε συχνά στην Ελλάδα.

Μετά, στην Τετάρτη τάξη, είχα την κα Αμαρυλλίδα. Ήταν πολύ ευγενική και στοργική. Με βοήθησε, επειδή ήμουν μόνη μου στην τάξη, γιατί όλα τα άλλα παιδιά ήταν μεγαλύτερα από μένα.

Δασκάλα στην Πέμπτη είχα την κα Αριστέα. Ήταν πάρα πολύ καλή δασκάλα και μου έμαθε πολλά από τα Ελληνικά που ξέρω τώρα.

Στην Έκτη είχα την κα Τσαν που μου έμαθε τις κλίσεις και πάντα τη θυμάμαι τώρα, όταν προσπαθώ να γράψω μια έκθεση. Μ' άρεσε πολύ, γιατί χρησιμοποιούσε αστεία, για να θυμόμαστε τους κανόνες γραμματικής.

Η κα Όλγα ήταν η δασκάλα μου για το GCSE και θυμάμαι την πρώτη φορά που είδα το κοριτσάκι της, τη Μυρτώ, τόσο όμορφο παιδάκι!

Τελικά, είχα την κα Σαμαρά για τρία χρόνια! Δεν το περίμενα αυτό, αλλά είμαι τόσο ευτυχισμένη που την είχα και δε θα ήθελα καμιά άλλη να ήταν η τελευταία μου δασκάλα για το A level.

Θέλω να πω ευχαριστώ σε όλους τους δασκάλους μου, ειδικά την κα Σαμαρά, που δεν ήταν μόνο δασκάλα μου αλλά και μια πολύ καλή φίλη, που με φρόντισε και με πρόσεξε πολύ. Οι δάσκαλοι που είχα μου έχουν μάθει όλα τα Ελληνικά που ξέρω, δηλαδή τη γλώσσα μου και αυτό είναι κάτι που θα έχω για το υπόλοιπο της ζωής μου.

Μαρίνα Κανελλοπούλου



Βραβείο Ζωγραφικής



Το δεύτερο βραβείο στο διαγωνισμό ζωγραφικής των παρoικιακών σχολείων με θέμα την Επανάσταση του 1821, κέρδισε η μαθήτρια της τάξης GSCE1, Μαρία Κανελλοπούλου.

ΣΧΟΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
2012-2013

27 Οκτωβρίου 2012

Εορτασμός της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940 στο θέατρο του Marylebone CE School for Girls, με απαγγελίες ποιημάτων, τραγούδια και παραδοσιακούς χορούς. Την χορωδία του σχολείου (Τάξεις Γ, Δ, Ε, ΣΤ, και GCSE 1&2) προετοίμασε και διηύθυνε η Μαρία Τσαγγάρη και τους χορούς δίδαξε η Μαρία Τζήμα. Ακολούθησε συνάντηση των διδασκόντων με τους γονείς των μαθητών.

22 Δεκεμβρίου 2012

Το σχολείο μας εκκλησιάστηκε στον ναό της Αγίας Σοφίας και ακολούθησε η γιορτή των Χριστουγέννων στον χώρο της Κρύπτης. Μετά τη λήξη της γιορτής δόθηκαν οι έλεγχοι προόδου των μαθητών για το πρώτο τρίμηνο.

12 Ιανουαρίου 2012

Η κοπή της βασιλόπιτας στο θέατρο του σχολείου.

26 Ιανουαρίου 2013

Εκκλησιασμός για την εορτή των Τριών Ιεραρχών στον ναό της Αγίας Σοφίας.

9 Μαρτίου 2013

Αποκριάτικη γιορτή στο Θέατρο του Σχολείου που οργάνωσε ο Σύλλογος γονέων.

17 Μαρτίου 2013

Το σχολείο μας γιόρτασε την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 στο θέατρο του Marylebone CE School for Girls με απαγγελίες ποιημάτων, τραγούδια της χορωδίας και παραδοσιακούς χορούς. Η γιορτή έκλεισε με την απονομή Επαίνων στους μαθητές και τις μαθήτριες που διακρίθηκαν για την επίδοση και τη διαγωγή τους.

6 Ιουλίου 2013-06-11

Κλείνει ο κύκλος των μαθημάτων του σχολικού έτους 2013-2013 με την ετήσια γιορτή αποχαιρετισμού για το καλοκαίρι, με απαγγελίες, τραγούδια και χορό. Στο τέλος της γιορτής επιδίδονται τίτλοι προόδου και διανέμεται το νέο τεύχος του περιοδικού (τ.13) το οποίο κρατάτε στα χέρια σας.

Το σχολείο της Αγίας Σοφίας θα ανοίξει ξανά το Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου 2013

AUTUMN TERM

SPRING TERM

SUMMER TERM

7 Σεπτ. 2013 - 21 Δεκ. 2013

11 Ιαν. 2014 – 5 Απρ. 2014

26 Απρ. 2014 – 5 Ιουλ. 2014

HALF TERM : 2 Νοεμβρίου 2013

HALF TERM: 22 Φεβρουαρίου 2014

HALF TERM: 31 Μαΐου 2014



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
St Marylebone School, 64 Marylebone High Street, London W1U 5BA